

## Jeux vidéos : l'émotion au bout de l'écran

L'Université catholique de l'Ouest organise le 12 février le *Emotional games award*. Avec des responsables d'Ubisoft.



Il n'y a pas que de la violence dans les jeux vidéos. C'est ce que veut prouver Érik Geslin, de l'Université catholique de l'Ouest.

### L'initiative

« Beaucoup de jeux fonctionnent sur des mécanismes de la peur. Peu sur le côté émotionnel des choses. » Érik Geslin est professeur à l'Université catholique de l'Ouest, au sein de la filière L3DI (licence infographie, 3D, master ingénierie du virtuel...).

Ce chercheur est l'auteur d'une thèse sur les émotions dans les environnements virtuels et les jeux vidéos. Érik Geslin a travaillé quinze ans chez le géant du logiciel Ubisoft au Canada, comme coordinateur de recherche.

L'idée de décerner des prix aux jeux vidéos suscitant le plus d'émotion chez le joueur lui trottait dans la tête depuis un certain temps. Une

idée qui se traduit concrètement par les premiers *Emotional games award*. Les membres du jury qui décerneront les prix, vendredi 12 février, au Cinéville, sont des pointures dans leur domaine. Plusieurs responsables d'Ubisoft font partie du jury. Faute de place, cette cérémonie n'est pas ouverte au grand public.

Ces premiers *Emotional games award* suscitent, sur la Toile, un réel engouement. Pour peu que l'on comprenne la langue de feu Steve Jobs. « Notre site de présentation est uniquement en anglais, indique Érik Geslin. Nous avons même trouvé des sites coréens qui parlent de notre événement. »

Mikaël PICHARD.