

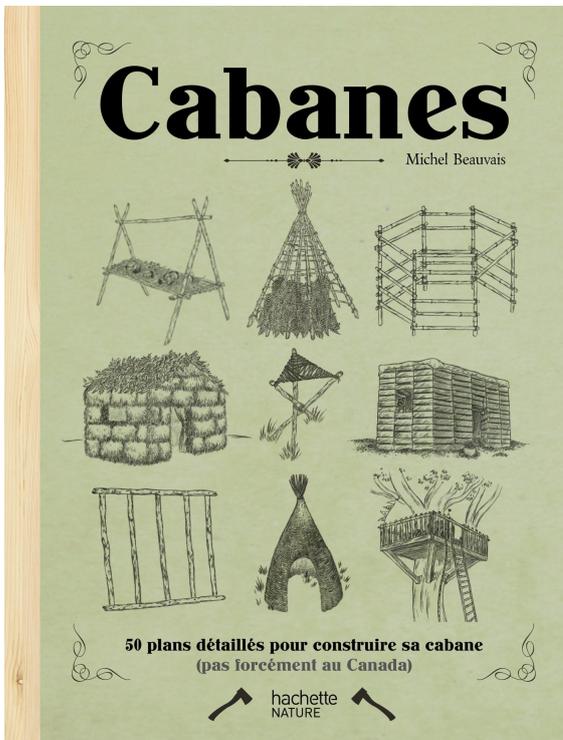


Noël, c'était mieux enfant !

UCO Laval -Licence 2 Libraire- Noël 2018
Aymeric Le Guillou, La Nuit des Temps (Rennes)
François-Xavier Fichou, Gwalarn (Lannion)
Pierre Coudrais La Mystérieuse Librairie Nantaise (Nantes)



Si vous aussi vous pensez que ces périodes de fêtes manquent de fantaisie, découvrez dans ces pages notre sélection d'ouvrages pour petits et grands enfants !



50 cabanes, Michel Beauvais, Hachette nature, 2014.

A partir de 12 ans.

14.90 euros.

Cinquante plans de cabanes pour les rêveurs, les bricoleurs, les ingénieurs, les aventuriers, pour bâiller aux corneilles ou s'octroyer une parenthèse de nature au milieu des bois (ou du jardin des grands parents).

Simple, didactique et copieusement illustré, ce joli ouvrage propose un panel conséquent d'abris, du plus solide au plus atypique, qui fera le bonheur des enfants (et des grands enfants), à condition bien entendu de respecter le mode d'emploi ! Alors, vite-vite, à vos outils !

Pierre

Les huit montagnes, Paolo Cognetti, Le Livre de poche 2018.

A partir de 16 ans.

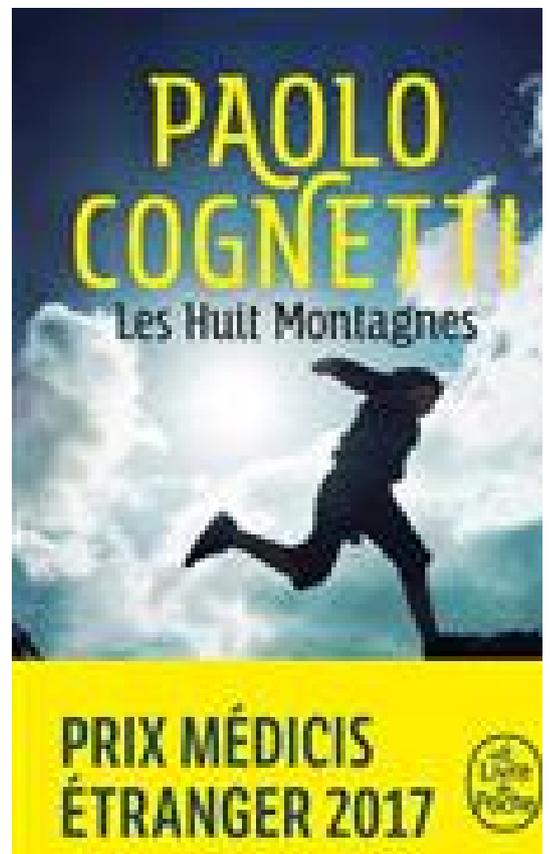
7,40 euros.

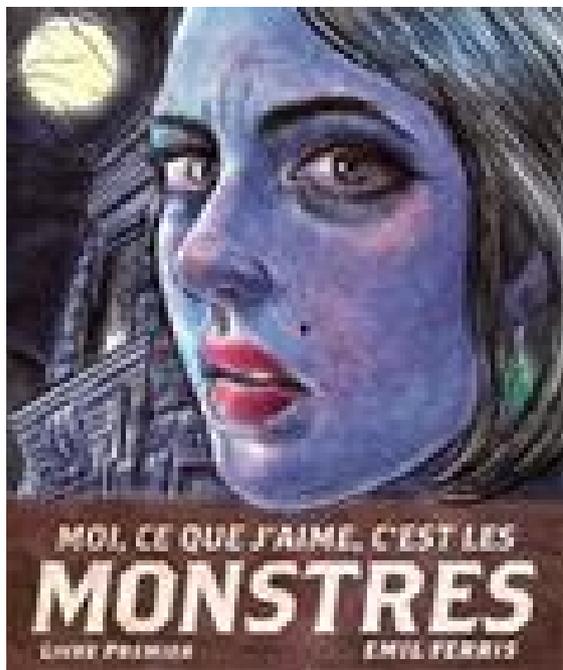
Vous aimez la poésie ? Vous aimez la montagne ? Venez découvrir cette histoire qui, le temps d'un instant, vous redonnera l'envie d'enfiler vos plus belles chaussures de randonnée. Mais si ! Celles que vous mettiez quand vous étiez enfant !

Pietro et Bruno sont deux enfants de onze ans que tout sépare ; l'un vit dans les montagnes, l'autre est un garçon de la ville. Leur rencontre va sceller le début d'une amitié étendue où l'échange sera au cœur de leur relation. Ils parcourent ensemble alpages, forêts et glaciers, puisant dans cette nature sauvage les prémices de leur amitié. Vingt ans plus tard, après avoir eu des vies radicalement différentes, ils se retrouvent et renouent avec leurs aspirations passées.

Récit minéral, hypnotique, faisant la part belle aux paysages de montagnes à couper le souffle, Les Huit Montagnes est un grand roman sur l'enfance.

Aymeric





Moi, ce que j'aime, c'est les monstres, Emil Ferris, Monsieur Toussaint Louverture, 2018.

A partir de 16 ans.

34.90 euros

Vous aimez avoir peur ? Vous aimez être surpris ? N'attendez plus et embarquez dans un formidable voyage au pays des monstres qui ne vous laissera pas indifférent.

Karen Reyes a 10 ans et vit dans le Chicago des années 60. Elle ne se voit pas comme les autres enfants de son âge et passe le plus clair de son temps à croquer des instantanés de son existence en se prenant pour un loup-garou et en courant après tout ce qui touche aux fantômes ou aux monstres.

Jusqu'au jour où, en rentrant de l'école, elle trouve sa voisine assassinée. Dès lors, la jeune et intrépide Karen se lance à corps perdu, dans une enquête tortueuse durant laquelle, elle découvre progressivement que sous un vernis effrayant, les monstres qu'elle révère, sont souvent des êtres semblables aux autres.

Porté par une narration dense et érudite ainsi que par un dessin époustoufflant, ce roman graphique, véritable chef d'oeuvre littéraire et graphique, est une expérience humaine incroyable.

Qui a dit qu'à Noël les monstres ne se glissent pas dans les hottes ? N'attendez plus et mettez cet ouvrage génial et fantasque sous votre sapin, qui, qui sait, sera peut-être un peu plus effrayant que d'ordinaire...

Aymeric

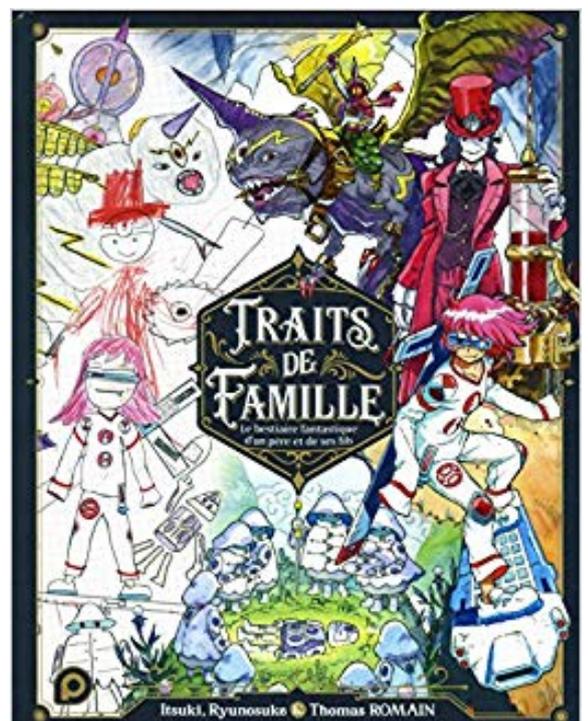
Traits de familles, Thomas Romain, Kurokawa, 2018.

A partir de 12 ans.

17.90 euros.

Ce livre illustré propose une démarche artistique des plus singulières. Un père dessinateur s'inspire des dessins de monstres de ses deux fils. Le résultat est saisissant : un dialogue entre deux styles enfantins et un autre sophistiqué, dans la plus pure tradition manga. Un livre follement original, où l'imaginaire enfantin rencontre la technique flamboyante d'un professionnel. A chaque dessin de Thomas Romain répondent les œuvres originales de ses deux fils. Magique !

François-Xavier



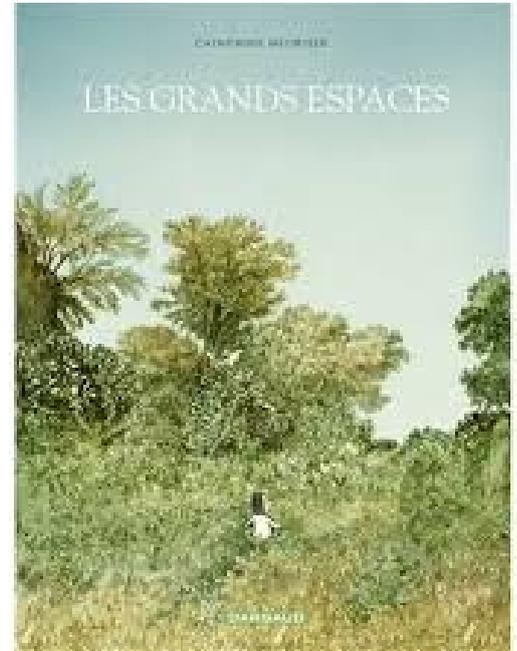
Les Grands espaces, Catherine Meurisse, Dargaud, 2018

A partir de 16 ans.

19.99 euros.

Dans « La Légèreté », Catherine Meurisse, ancienne dessinatrice de presse de Charlie Hebdo, envisageait déjà de retourner dans sa maison d'enfance afin de s'y ressourcer.

Dans *Les Grands espaces*, elle convoque l'amour de ses parents pour les arbres, les musées, la culture, dans un tourbillon d'émotions. Tour à tour touchante, drôle, fantasque, révoltée, la doublure enfantine de Catherine Meurisse ramène la légèreté dans le coeur de l'auteur et nous fait un bien fou. On découvre, on s'émeut, on rit, mais surtout, on adopte un petit morceau de l'imagination prolifique que cette gamine délurée aura bien voulu nous confier. La bande dessinée « feel-good » qu'il nous fallait !

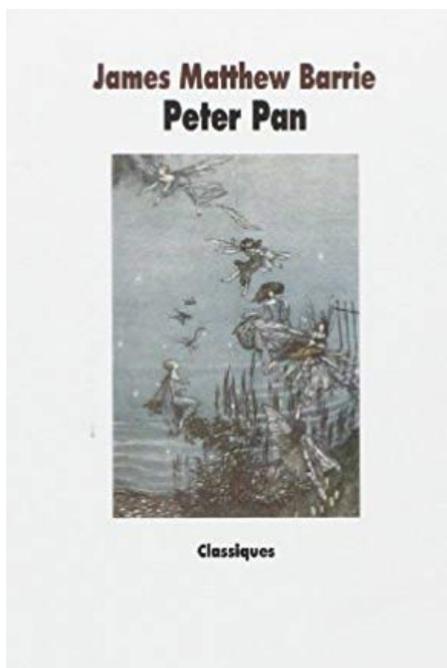


Pierre

Peter Pan, James Matthew Barrie, L'école des loisirs, 1911.

A partir de 10 ans.

6.10 euros



Ce soir là, M. et Mme Darling sont sortis, laissant à leur fille Wendy le soin de garder ses deux jeunes frères. C'est alors qu'apparaît Peter Pan, l'extraordinaire enfant qui ne voulait pas grandir. C'est décidé, ils partent avec lui ! Comment ? En volant bien sûr ! Pour combien de temps ? Peu importe ils sont déjà en route ! Mais au fait, où vont-ils ainsi ? Au Pays du jamais bien sûr ! Le pays du jamais ? Un monde imaginaire bien réel, Peter y règne en maître, côtoyant les sirènes, les indiens et les fées, à la tête des enfants perdus, combattant les pirates et leur terrible chef, le capitaine Crochet.

Chef d'œuvre de la littérature jeunesse, ce roman est une splendide invitation à rêver, s'amuser et imaginer sans limites. On y trouve aventure, rire et poésie à chaque page. Destiné aux jeunes et aux moins jeunes, car on a tous au fond de nous cette petite lumière, ce pays imaginaire, cet éternel enfant qui ne demande qu'à être réveillé. Mainte fois adaptés et réinterprétés (Du Hook de Spielberg au Peter Pan de Loisel), ce texte enchanteur est un incontournable : Ne le contournez pas !

François-Xavier



Le Secret de Zara, Fred Bernard et Benjamin Flao, Delcourt, 2018, 22p.

Dès 7 ans.

13.50 euros

Les parents de Zara tiennent un magasin de fournitures d'art. C'est ainsi que Zara découvre la peinture. Déjà passionnée de dessin, elle trouve dans l'infinie variété des couleurs, de quoi satisfaire sa soif d'imaginaire. Seulement voilà, Zara est tellement obnubilée qu'elle dessine partout et tout le temps : sur les feuilles, les sols, les murs, les meubles, PARTOUT !!! Ses parents en ont plus qu'assez et lui interdisent de dessiner jusqu'à qu'elle devienne un peu plus raisonnable. Seulement, cette demoiselle chipie va trouver la parade... Le secret de Zara est une histoire toute douce, pleine de tendresse. Une belle déclaration d'amour au dessin, qui s'épanouit dans le chaos des émotions enfantines : partout, tout le temps, sans contrôle, sans logique, sans barrière.

Pierre

La Belle Amour Humaine, Lyonel Trouillot, Actes Sud, 2013.

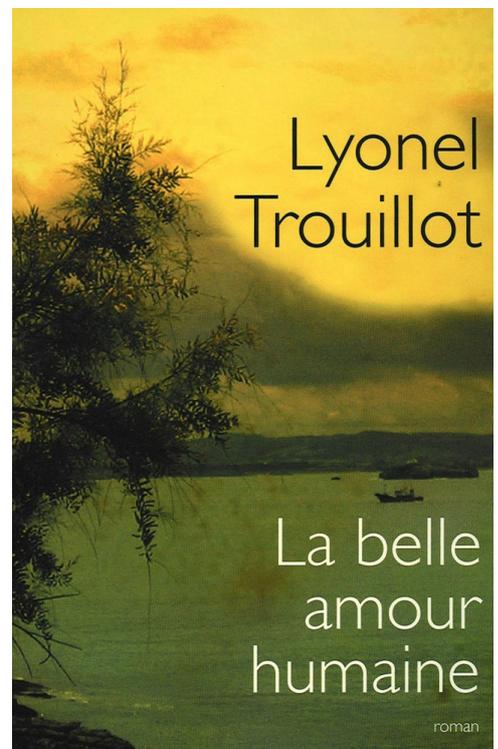
A partir de 15 ans.

6, 70 euros.

Envie de mer et de soleil ? Envie de voyager avec des hommes à hauteur de ce qui se fait de mieux en poésie du quotidien ? N'attendez plus et prenez LE livre qui fait du bien tout en réinventant le monde.

Anase est une Occidentale en quête de réponses. Thomas est un chauffeur de taxi souriant et bavard, encore attaché à un petit bout de monde particulier, que certains ont voulu voir disparaître et qui s'appelle Anse-à-Fôleur.

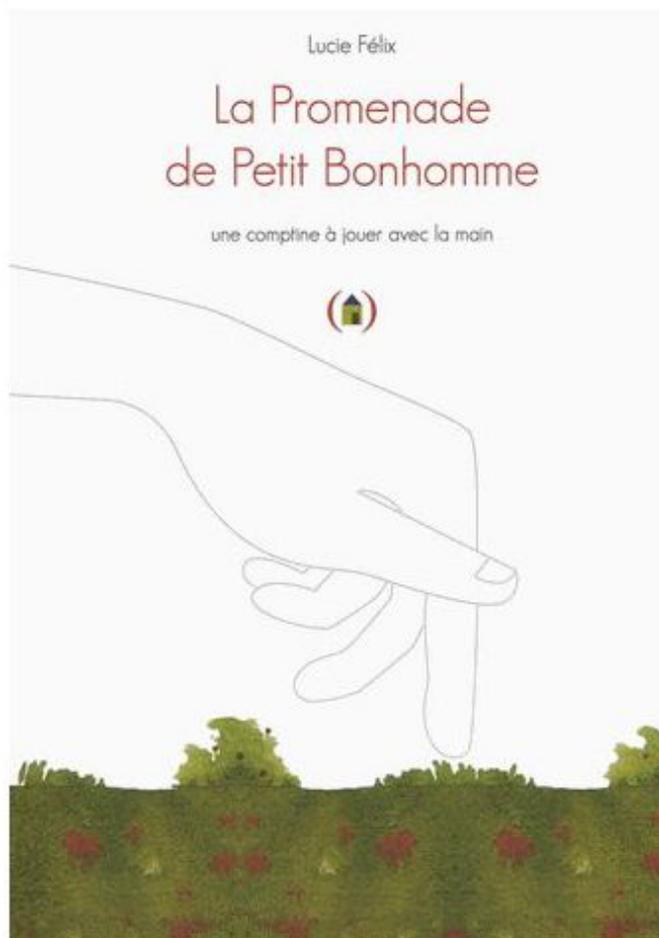
Anaïse embarque dans la voiture pour un voyage qui l'emmènera au-delà d'elle même, bien au-delà des frontières physiques de ce petit village de pêcheurs haïtiens.



Poétique, intelligent, ce roman magnifique et bouleversant est placé sous l'égide de la question « quel usage faut-il faire de sa présence au monde ? » : explosion de joie et de larmes mêlées. Empreint d'une énergie folle, c'est du vivre ensemble, d'une fraternité sensible entre les hommes, dont nous parle Lyonel Trouillot. Peintre-conteur d'un quotidien à reinventer, où l'adulte devrait parfois laisser s'exprimer l'enfant en lui qu'il croyait perdu, l'auteur nous touche en nous parlant de nous.

Aymeric

Coup de coeur de vos libraires



La Promenade de Petit Bonhomme, Lucie Félix, Les Grandes Personnes, 2015.

A partir de 3 ans.

16,00 euros.

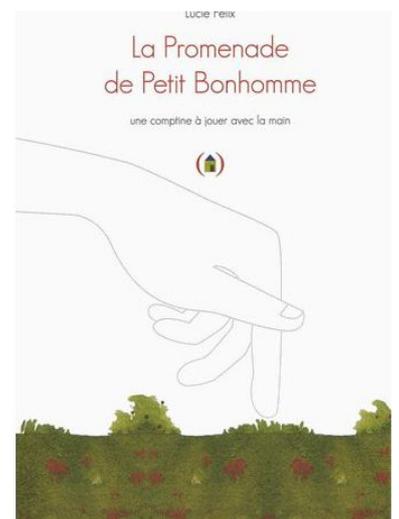
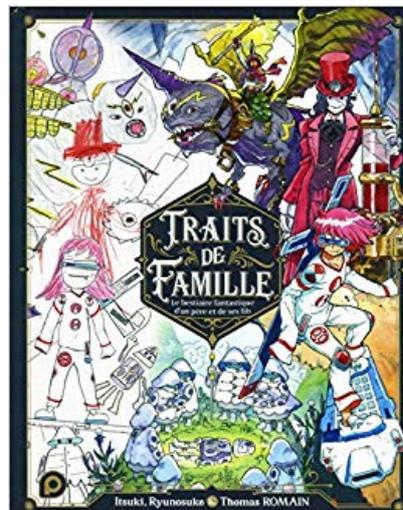
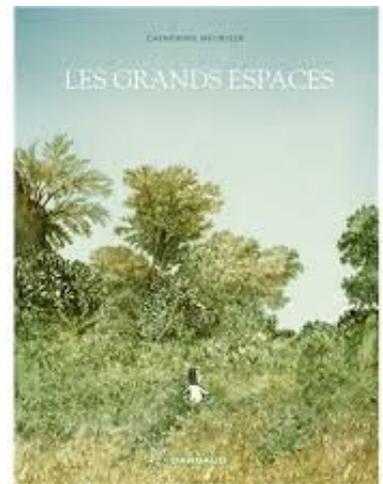
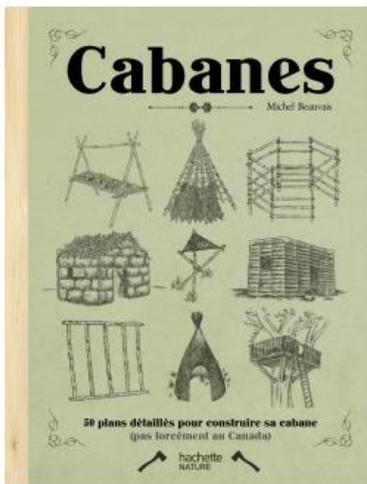
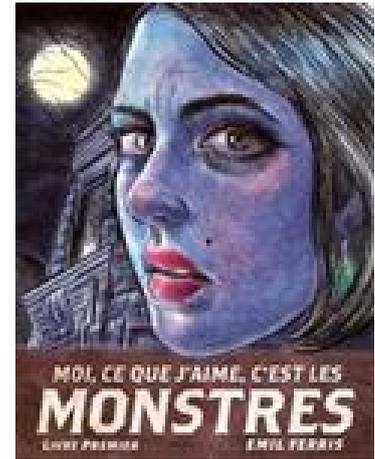
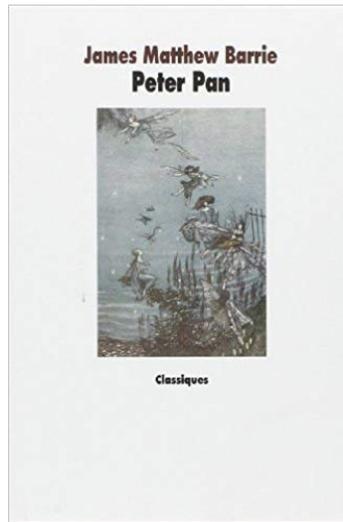
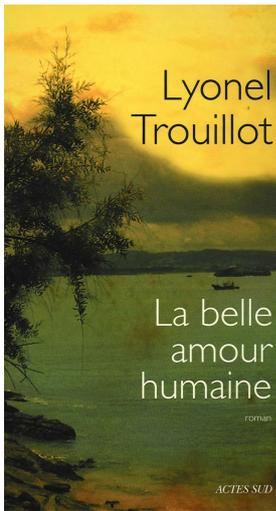
Mais qui est donc ce petit bonhomme ? Rien de plus simple.

Laissez vous guider : de l'index et du majeur, faites une paire de jambe et le tour est joué ! Une main suffit. Et avec cette petite marionnette, vous créez un personnage se promenant dans le livre, page après page, au fil des mots et du paysage.

Lucie Félix nous offre une nouvelle fois un album pour les tout petits, à la fois simple, original et visuellement très aboutit. Le conteur adulte se fait acteur de l'histoire, le spectateur enfant assiste, pour son plus grand plaisir à une insolite lecture-spectacle.

Un pur moment de bonheur et de partage entre petits et grands !

Aymeric, François-Xavier, Pierre



Joyeux Noël !!!