



NOËL 2019

# LES CONTES

UCO LAVAL - Licence Libraire

## SÉLECTION DE LIVRES SUR LE THÈME DES CONTES

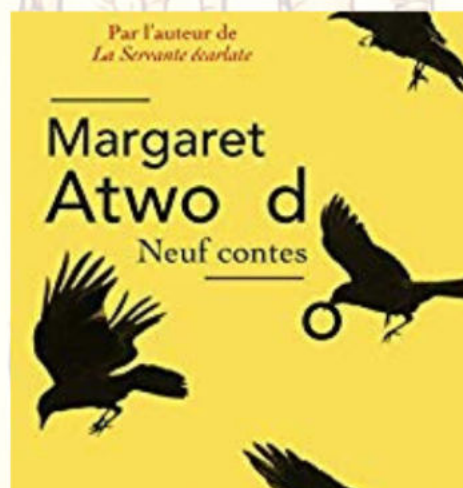
Cécile Guyon, FNAC Corneille, Laval

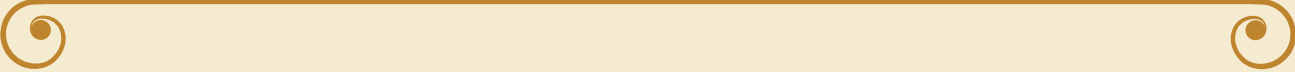
Clémentine Poussin, Librairie Le Failler, Rennes



HANS C. ANDERSEN

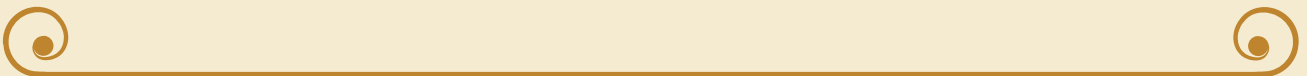
Le Conte de ma vie





Les contes rythment notre enfance, ils peuvent nous bercer ou nous effrayer. Ils font partie intégrante de notre univers de lecteur.

Parfois on les oublie. Mais à Noël ils resurgissent au coin du feu, sous le sapin, dans les vitrines, et nous apportent à nouveau ces sentiments oubliés trop rapidement. Dans ce livret il y aura des contes pour petits et grands, pour les plus courageux ou les plus nostalgiques, il y en aura pour tous les goûts !



# LES CONTES



## *Blanche-Neige*

de Charlotte Moundlic et François Roca

Cet album à destination des enfants reprend le conte de Blanche-Neige et les sept nains. Illustré par François Roca, ses dessins jouent sur la lumière et l'obscurité. Ils ont un léger côté angoissant qui illustre la jalousie de la reine, beaucoup mise en avant dans cet album. Le texte de Charlotte Moundlic est fidèle à celui d'origine, on retrouve la pomme, le prince ou encore le chasseur. C'est un conte connu mais que l'on prend plaisir à redécouvrir.

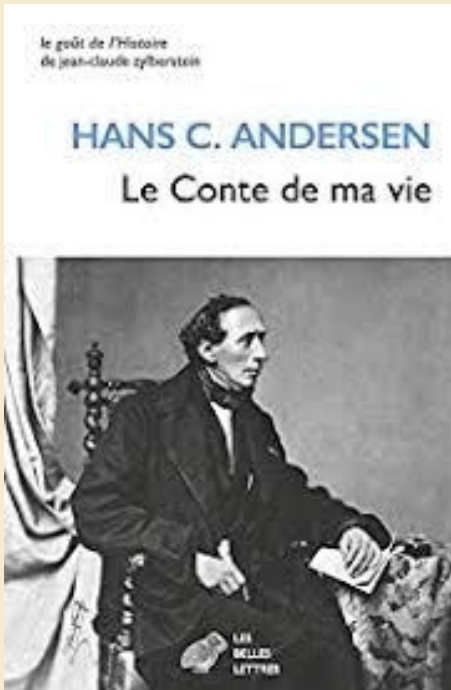
Le côté féérique est mis de côté au profit d'une ambiance plus tragique, ce qui traduit la dure réalité de ce qui arrive à Blanche Neige.

Cécile

On dit souvent « conte illustré », mais dans cet album, les illustrations de François Roca portent le conte adapté par Charlotte Moundlic. Ces « illustrations contées » nous transportent dans le monde de Blanche Neige et installent une atmosphère sombre, digne des contes traditionnels. Un régal pour les lecteurs voulant s'écarter du trop coloré et trop enfantin Disney et pour découvrir une autre version de ce conte si intemporel. Pour les grands qui veulent raconter aux petits et les petits qui souhaiteraient devenir grands.

Clémentine

# LES CONTES



## *Le Conte de ma vie*

de Hans C. Andersen

Dans cette autobiographie, Andersen nous (ra)conte sa vie, son enfance, ses aventures, et ses voyages. On se retrouve comme un petit enfant à écouter le maître des contes nous dévoiler son histoire et c'est avec avidité que l'on tourne chaque page pour découvrir la suite.

Facile et plaisant à lire, *Le conte de ma vie* est destiné à toutes les personnes rêveuses, petites et grandes, qui veulent découvrir un conte de fées bien réel, celui de Hans Christian Andersen.

Clémentine

Les Belles Lettres - Le goût de l'Histoire - 2019 - 14,90€



## *L'Enfant et le Maudit*

de Nagabe

Dans un monde en guerre contre des forces obscures, l'innocence de la petite Shiva est la seule pureté qu'il reste. Persuadée que l'on va venir la chercher, elle vie, en attendant, avec une mystérieuse créature venue des ténèbres qui l'isole de la monstrueuse vérité qui entoure ceux qu'elle attend. Ce manga est une œuvre poétique remplie de tendresse mais le graphisme envoûtant de Nagabe nous dépeint un conte loin d'être pour les petits enfants. Une œuvre pour les grands enfants qui n'ont pas peur du noir.

Clémentine

Komikku - 2017 - 7,90€

# LES CONTES



## *Dans le ventre du loup* de Héroïse Guay de Bellissen

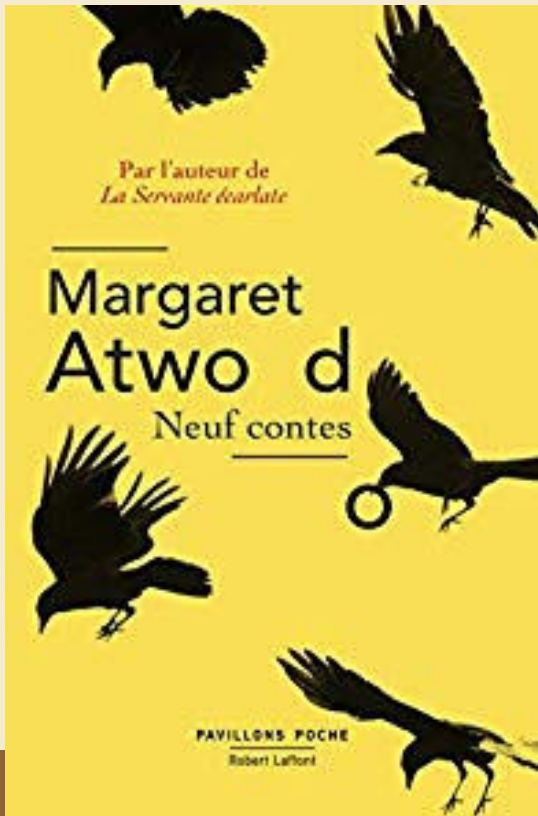
Inspiré du conte du *Petit Chaperon rouge*, ce roman retrace l'histoire d'un meurtre, celui de Sophie neuf ans. Trente ans plus tard sa cousine apprend ce fait divers et décide de consulter les archives de l'événement qui a bouleversé la vie de sa famille. L'auteur nous raconte de ce livre son histoire. En tant que lecteur on suit Héroïse dans ses découvertes, ses souvenirs. On se retrouve également dans le passé, à suivre le tueur afin de comprendre comment il est devenu le «monstre d'Annemasse».

C'est un roman dans lequel on retrouve les caractéristiques du policier et du thriller. La traque, l'inquiétude, l'enfance sont des éléments qui font écho au *Petit Chaperon rouge*. C'est un roman pour les adultes qui aiment les revisites de contes, et qui portent un intérêt aux faits divers. L'alternance entre le passé et le présent donne du rythme à l'histoire. On avance en sachant ce qu'il va se passer mais l'histoire, prenante, fait que l'on peine à décrocher. Chaque chapitre se termine par une citation du conte d'origine, nous faisant nous jeter dans la gueule du loup.

Cécile

Pocket - 2019 - 7,50€

# LES CONTES



## *Neuf contes* de Margaret Atwood

Ce recueil de contes, se découpe en neuf histoires. Plus ou moins longues, elles nous plongent dans un univers sombre et inquiétant. Elles abordent des thèmes comme le passé, les regrets ou encore la différence. L'ambiance gothique, les personnages et les situations qu'ils rencontrent emportent le lecteur. Chaque histoire est indépendante sauf les trois premières qui ont le même fil conducteur.

C'est un ouvrage que je conseille pour un public adulte, qui aime la plume de Margaret Atwood ou qui souhaite la découvrir. Chaque conte comporte des éléments fantastiques que sauront apprécier les lecteurs de ce genre mais aussi ceux qui n'en ont pas l'habitude. Le format de contes convient à ceux qui aiment les histoires plutôt courtes ou les nouvelles. Ces écrits sont tout à fait différents des contes que l'on connaît et permettent de les considérer sous un œil nouveau. Chaque lecteur ressortira de sa lecture avec son préféré.

Cécile

R. Laffont - Pavillons poche - 2019 - 10,00€



**BELLES FÊTES DE FIN D'ANNÉE  
ET  
BONNES LECTURES**

