

# Les Cris de la mésange

Bulletin étudiant de l'option « Journalisme » (filiale Histoire)

## L'UCO... surprenante !

Pour un observateur extérieur un peu myope, l'UCO Laval est bien calme... Il dirait d'ailleurs la même chose de la vie lavalloise. On pourrait croire – à tort – qu'il ne s'y passe pas grand-chose.

À l'UCO Laval, il est pourtant difficile de rendre compte – tant ils s'y succèdent – de toutes les innovations pédagogiques et de tous les événements impulsés dans telle ou telle filière d'enseignement.

S'y intéresser amène nécessairement à repérer des ressources insoupçonnées chez les étudiants, mais aussi chez tous les professionnels permanents ou vacataires.

On pourrait consacrer un numéro spécial aux étudiants pour mettre en avant leurs engagements en dehors de l'UCO Laval, mais cette fois-ci, c'est un intervenant extérieur – un passionné d'histoire et de patrimoine – que l'on découvre sous un angle inattendu... Et que dire du coordinateur de la filière « Histoire » dont la modestie égale l'expertise sur l'Antiquité !

26 février, 18 mars, 5 avril... Quelques dates d'événements à venir... À ne pas manquer !

### Les Cris de la mésange

Bulletin étudiant de l'option « Journalisme » (filiale Histoire) à l'UCO Laval.

Directeur de la publication : Christophe Mézange.

Contributions pour le n° 29 :

Célia Masselin, Gabriel Chevallier-Corraie, Erwan Gendry, Claude Guioillier, Kévin Mézière, Pierre Vannier, et des salariés permanents de l'UCO Laval.

Mise en page : CÉAS de la Mayenne.

Diffusion numérique.

Bulletin gratuit.

Campus EC 53

25 rue du Mans – 53000 LAVAL

Tél : 02 43 64 36 64 / Fax : 02 43 64 36 69

Mél. uco@ucolaval.net

## Stéphane Hiland, historien de la « petite reine » en Mayenne

On connaît Stéphane Hiland comme responsable du service « Patrimoine et Médiation » à Laval, mais aussi comme historien : il est l'auteur de plusieurs livres sur la chouannerie et les guerres de Vendée, et coauteur d'un ouvrage sur les châteaux médiévaux en Mayenne (2017). Il est aussi l'un des intervenants, à l'UCO Laval, en licence d'Histoire (cours d'histoire de l'art et pour l'option « Métiers du patrimoine »). Mais qui pouvait se douter qu'il s'agit également d'une « véritable encyclopédie du cyclisme, d'hier et d'aujourd'hui, professionnel et amateur » ? <sup>(1)</sup> Comme collectionneur, assure Marcel Duchemin, ancien champion cycliste mayennais, Stéphane Hiland possède « plus de 200 maillots des équipes ayant participé au Tour de France » !

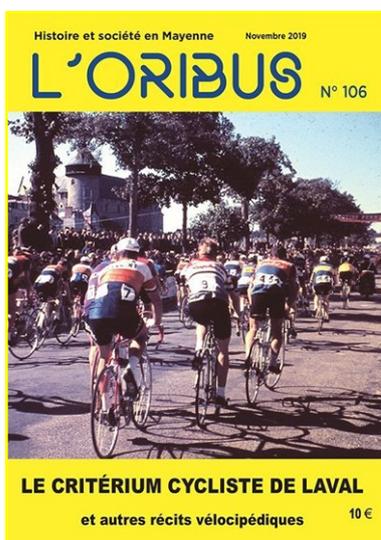


Stéphane Hiland

C'est ainsi que Stéphane Hiland est le principal contributeur du n° 106 de *L'Oribus* (novembre 2019), exclusivement consacré au cyclisme mayennais <sup>(2)</sup>. Il y évoque surtout le critérium cycliste international organisé à Laval de 1962 à 1970. Pour la première édition, Jacques Anquetil (le vainqueur), André Darrigade ou Raymond Poulidor figuraient parmi les coureurs ; il y avait eu entre 12 000 et 15 000 spectateurs pour un circuit de 2,5 km à parcourir cinquante fois, sur les bords de la Mayenne, entre le pont d'Avesnières et le Vieux-Pont.

Mais Stéphane Hiland développe aussi l'histoire du « pari fou de Marcel Duchemin », animateur et organisateur de gala, qui a réussi à organiser, au Corps, durant trois ans (1983-1985), un critérium cycliste professionnel où les vedettes ne furent pas seulement des champions cyclistes – Michel Drucker lui-même s'était déplacé pour la deuxième édition.

Stéphane Hiland propose enfin des « mélanges » qui fourmillent d'anecdotes sur la Mayenne, Laval et le vélo...



LE CRITÉRIUM CYCLISTE DE LAVAL  
et autres récits vélocipédiques 10 €

(1) – Cela aurait fait un binôme incollable avec Michel Quinton, premier directeur de l'ISM / UCO Laval (1996-2000), qui fut lui-même « le » spécialiste du vélo à la rédaction départementale des sports à *Ouest-France*.

(2) – Le n° 106 de *L'Oribus* est vendu au prix de 10 euros.

## Sans doute négligence irresponsable d'un fumeur... Étouffé ? Empoisonné ? Il succombe à cause d'un mégot !

**O**n les voit (on les voyait ?) dans les arbres ou sur la pelouse du campus : des écureuils, très vifs, jouaient au plus pressé pour le plus grand plaisir de leur public... Récemment, un triste fait divers a troublé la tranquillité habituelle du campus : un écureuil a succombé après avoir ingurgité ce qu'il a dû prendre pour une nourriture providentielle, mais c'était un horrible mégot de cigarette.

L'enquête n'a pas permis de connaître les causes exactes du décès. Deux hypothèses sont avancées : un étouffement, ou alors un empoisonnement par l'une ou l'autre des plusieurs centaines de substances nocives que l'on retrouve dans le tabac.

Des étudiants conserveront longtemps en mémoire cette scène émouvante où un écureuil se recueillait tristement près du corps de son congénère défunt avec l'espoir qu'il revienne à la vie.

Deux étudiantes – Louise Belliot et Alice Andrieu – ont immortalisé la scène par une affiche, largement diffusée dans tout le campus. Elle vise à rappeler aux générations futures cette période charnière où des pionniers avaient engagé des actions pour la planète, mais où leurs efforts pouvaient encore être contrariés par des actes irresponsables.

L'affiche – qui se veut positive – rappelle les efforts entrepris pour développer le covoiturage (affichage de la liste des étudiants habitant hors de Laval). Elle évoque l'opération « Chacun son mug » qui permet de réduire les déchets grâce à un gobelet réutilisable. L'action est encouragée par des tarifs incitatifs pour les boissons chaudes. L'affiche rend également compte des efforts entrepris pour développer le tri sélectif et le recyclage des déchets, ainsi que pour réaménager l'espace réservé aux fumeurs, avec des cendriers adaptés pour éviter le rejet des mégots dans la nature (espace fumeurs interdit aux écureuils)...

« *De petites actions... De grandes conséquences* », comme le souligne l'affiche. Le travail engagé a permis à l'UCO Laval et à Haute-Follis Enseignement supérieur d'entrer dans le réseau « Campus responsables ».

### Une affiche de « communication publicitaire »

Dans le cadre de la « prépa » à la licence 3DI, Clélia Motte, en tant qu'enseignante et chargée de communication à l'UCO Laval, assure un cours de communication publicitaire dans lequel elle cherche à faire travailler les étudiants sur un cas concret. En 2018-2019, l'adhésion au réseau « Campus responsables » a constitué une opportunité. Martine Le Gall et les étudiants de la licence professionnelle Chargé d'affaires Bâtiment-Construction (Capaf) ont évoqué avec Clélia Motte la possibilité de réaliser une affiche pour valoriser l'adhésion au réseau.

Le « cahier des charges » fixait des objectifs : informer sur la démarche engagée au campus ; sensibiliser aux enjeux du respect de l'environnement et du bien-vivre ensemble ; inciter chacun à s'inscrire dans les orientations impulsées sur le site en termes de développement durable...

Les étudiants ont travaillé par équipes de deux, d'où la réalisation d'une vingtaine d'affiches. Ce sont les étudiants de la licence professionnelle Capaf qui ont voté pour retenir une seule affiche. Ils ont choisi à une très large majorité celle réalisée par Louise Belliot et Alice Andrieu, actuellement étudiantes en première année de licence 3DI.



## Licence professionnelle Banque-Assurances Un « PCUS » pour préparer le grand oral !

**Q**uand les étudiants en licence professionnelle Banque-Assurances sont en entreprise, on attend d'eux un comportement professionnel avec une appropriation et une valorisation de connaissances théoriques. Et quand ils sont à l'UCO Laval, on attend d'eux un comportement universitaire, avec un appui, mais aussi une prise de recul sur leur vécu de terrain...

Sur une année, les étudiants relèvent le défi d'une course contre-la-montre. La conduite d'une action professionnelle en entreprise donne lieu à la rédaction d'un mémoire et à sa soutenance face à un jury mixte, professionnel et universitaire. Le coefficient de l'épreuve (15 sur un total de 60) en illustre l'enjeu pour l'obtention du diplôme.

Entre autres avec l'objectif de préparer les étudiants à cet exercice de fin d'année universitaire, le « Projet collectif d'utilité sociale » (PCUS), au premier semestre, est l'outil d'une prise de conscience des difficultés à surmonter en quelques mois !

C'est un peu comme l'action conduite en entreprise pour la soutenance de fin d'année, mais avec plusieurs différences conséquentes : 1) Le PCUS est conduit en équipe de trois ou quatre étudiants ; ce devrait être un atout, mais la mise en œuvre d'un travail en équipe n'est pas toujours si aisée... 2) Le PCUS porte sur une action ayant une utilité sociale, mais impérativement hors du secteur de la banque ou des assurances. 3) Le PCUS requiert une « problématisation » pour se familiariser à la démarche intellectuelle, alors que le mémoire de fin d'année implique l'élaboration et le traitement rigoureux d'une problématique en lien avec l'action conduite en entreprise.

En 2019-2020, les douze groupes de trois ou quatre étudiants ont tous réussi à mener à bien leur « projet collectif ». Ils sont maintenant mieux préparés pour leur « grand oral » de juin ou juillet. Deux projets ont plus particulièrement séduit le jury qui est composé du responsable de la filière et de l'enseignant en charge de la méthodologie de projet.

- **Une action de prévention des risques d'accident vasculaire cérébral (AVC) auprès des membres du Club de bridge de Laval.** Céline Cordon, Mélanie Menant et Sarah Seferovic sont étudiantes en Banque-Assurances, mais aucunement professionnelles de santé. Elles recherchent un « expert » prêt à intervenir auprès d'un groupe. Elles en trouvent un, mais impossible de concilier les agendas avec une association potentiellement partenaire. Cela aurait pu en décourager certains, mais pas les trois étudiantes. Un peu par hasard,



Céline Cordon, avec Mélanie Menant et Sarah Seferovic, a animé une séance de sensibilisation sur les accidents vasculaires cérébraux (AVC).

elles trouvent un nouveau partenaire : le Club de bridge de Laval. Mais pas de date possible pour l'intervenant pressenti. Qu'à cela ne tienne, les trois étudiantes décident d'animer elles-mêmes un temps de sensibilisation aux risques et de prévention, sur une quinzaine de minutes, auprès d'une quarantaine de joueurs de bridge.

Le jury a été sensible à la recherche documentaire du groupe, sa réactivité, sa capacité à s'adapter, à l'originalité et à la cohérence de l'action, et aussi à la conduite de celle-ci. En outre, les étudiantes ont su prendre en compte leurs limites mais en faisant néanmoins preuve de conviction et de force de persuasion.

- **L'organisation d'un moment de convivialité, autour d'un repas, pour des proches aidants de malades d'Alzheimer.** D'emblée, Julie Derouet, Estelle Frandebœuf et Katy Lepage ont orienté leurs investigations sur le thème de la maladie d'Alzheimer. Elles se sont plus particulièrement préoccupées des proches aidants, lesquels vivent quasiment en permanence auprès des personnes malades. Des actions sont déjà mises en œuvre en Mayenne pour soutenir les proches aidants, en particulier par l'association France Alzheimer

avec laquelle les trois étudiantes vont établir un partenariat. Pour répondre au problème de l'isolement des proches aidants, elles ont imaginé diverses réponses possibles. L'action retenue consiste en l'organisation d'un moment convivial, tous les mois, autour d'un repas. Pas question de s'enfermer à l'abri des regards ! Ce serait contradictoire par rapport au but visé. Ce sera donc dans une cafétéria lavalloise.

La première rencontre de convivialité, autour d'un repas, a eu lieu le 7 janvier. Elle n'a pas remporté le succès escompté en termes de participation, mais les trois étudiantes ont su apporter des éléments d'explication. D'ailleurs, l'association France Alzheimer compte bien renouveler chaque mois ce temps de convivialité. Le jury a été particulièrement sensible à la cohérence globale de l'action et à son utilité sociale.

## Pour des journalistes de plus en plus polyvalents

**I**l faudra bientôt une table chronologique pour conserver la mémoire des créations de nouveaux enseignements à l'UCO Laval. Bénéficiant d'une solide image d'établissement à dimension humaine et avec son orientation « universitaire et professionnelle », l'UCO Laval joue malgré tout son avenir dans un contexte démographique qui sera assez rapidement moins favorable – d'où l'enjeu d'anticiper et d'innover !

À la rentrée de septembre 2019, cette stratégie de développement a abouti à la création d'une licence Économie-Gestion en convention avec l'université de Bretagne-Sud.

Et à la rentrée de septembre 2020, en convention cette fois-ci avec l'université de Rennes-II Haute-Bretagne, c'est une licence Information-Communication qui doit ouvrir avec une mineure (30 % des enseignements) « Journalisme multimédia et réseaux sociaux ».

Les étudiants qui se destinent aux métiers du journalisme auront ainsi le choix entre la nouvelle licence Information-Communication et la licence d'Histoire avec son option « Journalisme ». Pour ces nouvelles formations – comme pour les plus anciennes –, il s'agit maintenant d'être suffisamment attractives pour pouvoir convaincre les étudiants potentiels qu'à Laval, il est tout autant possible de bénéficier d'une qualité d'enseignement et, entre autres, d'un accompagnement personnalisé.

## UCO Laval : de l'enseignement, mais aussi de la recherche

**L**e 20 janvier 2020, Christophe Mézange, coordinateur de la filière Histoire, a accueilli à l'UCO Laval ses collègues d'une équipe de recherche rattachée à l'Unité mixte de recherches (UMR) « Orient et Méditerranée » du Centre national de la recherche scientifique (CNRS). Le groupe travaille sur l'histoire du judaïsme et du christianisme anciens.

Le responsable en est David Hamidovic, qui était présent à l'UCO Laval le 20 janvier, lui-même doyen, jusqu'à fin juillet 2019, de la Faculté de théologie et de sciences des religions à l'université de Lausanne.

L'équipe de recherche a déjà publié fin 2017 une *Encyclopédie des messianismes juifs dans l'Antiquité*, publiée aux éditions Peeters, à Louvain. Christophe Mézange en est l'un des coauteurs. L'équipe travaille actuellement à la publication d'un ouvrage sur les solidarités familiales dans la production d'idées et de textes... dans le judaïsme ancien bien entendu. Cette publication fera suite à un colloque international qui a eu lieu à Lausanne en juin 2018. On se doute que Christophe Mézange y a participé ! Là également, il est l'un des trois instigateurs du projet.

En 2021, se profile à Paris un séminaire de recherche cette fois-ci sur la famille et la médiatisation du savoir. En l'occurrence, comment les processus de communication transforment la société ? La question paraît très contemporaine... mais nous sommes toujours dans l'Antiquité – même si des ponts sont possibles. C'est tout l'intérêt de la recherche scientifique.



Christophe Mézange a réalisé sa thèse sur « les Sicaïres et les Zélotes au tournant de notre ère », publiée aux éditions Geuthner (Paris) en 2004. Il a eu autrefois comme étudiant un certain... David Hamidovic ! C'était la toute première année où Christophe Mézange donnait des cours...



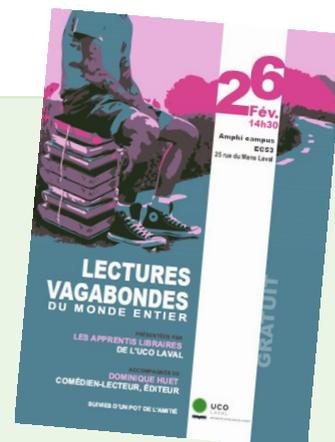
## Le mercredi 26 février, à Laval Lectures vagabondes du monde entier

Le mercredi 26 février, à 14 h 30, à l'amphithéâtre du Campus EC 53, 25 rue du Mans, à Laval, les apprentis libraires, en troisième année de licence à l'UCO Laval, proposent une animation sur le thème du voyage, croisant convivialité, lectures et échanges. Durant environ une heure et demie, accompagnés par Dominique Huet, comédien-lecteur, éditeur (éd. Pneumatiques), les apprentis libraires feront découvrir différents extraits d'ouvrages aux parfums du Canada ou de Pologne, du Japon ou de Finlande, de France ou du Vietnam... Cette prestation vise à faire découvrir ou redécouvrir, de façon ludique et décontractée, de nombreux auteurs pour adultes et adolescents.

Au-delà de la vente, le métier de libraire s'affirme de plus en plus comme un métier de médiation au regard de la quantité d'ouvrages qui sortent, et comme un métier de transmission, par le livre, entre un auteur et les lecteurs. « *L'animation n'est plus la cerise sur le gâteau que le libraire propose aux enfants, elle est aussi le moyen pour les adolescents et les adultes de retrouver le plaisir de la lecture. À voix haute, à plusieurs voix, c'est un peu comme l'histoire qu'on nous racontait le soir au creux de l'oreille, c'est une parenthèse de petits bonheurs* »...

L'UCO Laval propose depuis plus de vingt ans une formation de libraires, en apprentissage et en alternance. Dans le cadre de leur formation, les apprentis travaillent chacun dans une librairie implantée quelque part en France et ils se retrouvent à l'UCO, à intervalles réguliers, pour consolider leurs connaissances en les appuyant sur leur pratique du métier.

Animation gratuite, ouverte à tous. Amphithéâtre accessible aux personnes à mobilité réduite.



## Arnaud Roiné, photjournaliste, invité de l'UCO Laval le 18 mars

Le mercredi 18 mars, de 9 h à 12 h, les étudiants de l'option « Journalisme » accueilleront Arnaud Roiné, photjournaliste professionnel indépendant, actuellement en résidence en Mayenne (Presstival / Mayenne Culture). Le rendez-vous est ouvert à tous, étudiants, enseignants, personnel administratif ou de direction, de l'UCO Laval ou de Haute-Follis.

Le parcours de ce Mayennais n'est pas banal. De 1998 à 2008, il a été photographe officiel à la Présidence de la République. Pour les communicants et les Archives nationales, il a ainsi capté le quotidien de Jacques Chirac, puis de Nicolas Sarkozy, aussi bien en France qu'à l'étranger.

Dans la foulée, de 2008 à 2017, il enchaîne sur un poste de photographe et chef des reporters à l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense. Concrètement, il réalise alors des reportages sur toutes les missions de l'Armée française en France et à l'étranger. Il gère une équipe de sept photographes...



Arnaud Roiné, photographe officiel des présidents...

En 2018, il est revenu en Mayenne pour se poser un peu. Il collabore avec *Ouest-France* et développe des projets, comme avec le Centre hospitalier du Nord-Mayenne où il s'intéresse aux soignants en santé mentale.

Dans le cadre de sa résidence en Mayenne, il mène des actions pédagogiques auprès des élèves ou des étudiants. Le 18 mars, il répondra bien volontiers à toutes les questions sur son métier de photjournaliste ou de photographe de conflits, ou plus globalement sur les médias et les réseaux sociaux.

Inscriptions (pour l'organisation matérielle) auprès du CÉAS de la Mayenne : mél. [ceas53@orange.fr](mailto:ceas53@orange.fr)



## Dimanche 5 avril : campus en effervescence... 5<sup>e</sup> édition de la Fête de l'Histoire avec des héros

**L**e dimanche 5 avril, de 10 h à 18 h, sur le campus, les étudiants en 2<sup>e</sup> année de licence d'Histoire organisent la 5<sup>e</sup> Fête de l'Histoire avec comme fil rouge, cette année : « À chaque époque, ses héros »... Le rendez-vous est maintenant incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire locale et/ou au patrimoine. Pour l'édition précédente, pas moins de 500 visiteurs : un défi à relever pour la nouvelle promotion !

Il s'agit, entre autres, d'un projet pédagogique qui vise la prise d'initiatives par les étudiants. Le cadre imposé : des activités pour tous, certaines sérieuses et d'autres plus ludiques, avec de la convivialité, des rencontres, des échanges, et notamment entre les générations.

Pour la 5<sup>e</sup> édition, à nouveau un Forum des associations départementales ou plus locales qui œuvrent pour la connaissance de l'histoire locale et/ou la préservation du patrimoine. Comme les années précédentes, il y en aura pour tous les goûts, à travers des ateliers, des conférences, des animations et des expositions.

Le grand temps fort de la journée sera une conférence rythmée, dynamique et accessible : « Les figures héroïques dans *Game of Thrones* », par Cédric Delaunay, professeur agrégé d'histoire-géographie, chargé de cours à l'université François-Rabelais de Tours, auteur de *Mythes et légendes du Moyen Âge* (2016) et de *Les chevaliers du Moyen Âge* (2017) aux éditions Métive, et surtout de *Game of Thrones – De l'histoire à la série* (2018), aux éditions Nouveau Monde.

*Game of Thrones* ? « Un roman-fleuve, une série télévisée haletante, et surtout... un succès planétaire ». De bon augure pour la journée !



Pour suivre l'actualité de la 5<sup>e</sup> Fête de l'Histoire

<https://www.facebook.com/forumhistorique53>



L'équipe des étudiants de deuxième année, soutenue par ses mascottes pour préparer la Fête de l'Histoire



Cédric Delaunay, « le » spécialiste de *Game of Thrones*