

# Carnet de Voyages



*L'étonnant Noël du Petit Prince*





**Noël 2020, enfin !** La ponctuation d'une année unique et pour le moins particulière.

On peut ne pas être friand de la période, voire redouter ses excès, mais il faut avouer que cette année fut singulière au point d'en attendre impatiemment la fin. Le partage, le rassemblement familial, les grandes tablées, le plaisir d'offrir ; tout semble avoir un goût d'interdit et de lointain.

Pour nous, humbles libraires en devenir, la mission s'annonce donc d'autant plus cruciale. À nous de vous offrir le sésame qui vous permettra de vous évader et de faire profiter vos proches du voyage.

Avec ce livret, nous vous proposons d'embarquer votre entourage vers des destinations exaltantes et poétiques. Oubliez le pull de Noël qui gratte et le calendrier animalier.

Cette année, les pieds de nos sapins seront des pistes de décollage et le scintillement des guirlandes autant de balises pour éclairer nos départs vers

les terres lointaines. Petits et grands se lanceront dans des explorations à nulle autre pareilles !

Le Petit Prince aurait profité, pour son évvasion de l'astéroïde B 612, d'une migration d'oiseaux sauvages. Les livres, à leur façon, sont aussi des voyageurs. Passeurs de mots et d'images, leurs ailes ont le pouvoir de nous porter vers des sentiments et contrées inexplorées. Cette sélection de coups de cœur est un cheminement de planètes en planètes, un plan de route pour tous les explorateurs et aventuriers de l'imaginaire.

Pour celles et ceux qui vous entourent, nous sommes prêts à vous dévoiler les trésors cachés dans nos escarcelles. Nul besoin de feutres à paillettes ou de crayons magiques. Bien souvent, se sont les mots qui tracent les meilleures esquisses et colorent notre imagination.

Vous êtes prêts ? Alors laissez-vous guider par le petit bonhomme à la chevelure d'or.

**Que le voyage commence...**



# Vos guides dans ce voyage



Bonjour.  
Attendez, j'allume mon réverbère.  
Voilà, c'est fait. Juste, je ne reste pas longtemps car bientôt  
le jour se couche et après il fera à nouveau jour..  
Alors voilà, juste, Thomas travaille à la librairie ... ah vite, je suis en retard  
! ... M'lire à Laval, et quelques fois quand j'éteins ou rallume mon  
réverbère, je le croise qui va ou vient comme moi  
à sa tâche quotidienne.



Comme le Petit Prince  
a su le faire avec moi, Alice s'attache  
à apprivoiser l'univers de  
la librairie Critic de Rennes :  
ses BD, ses livres de SF et de fantasy,  
ainsi que ses livres jeunesse...  
Mais aussi et surtout,  
ses clients !

Sssssi  
sssseulement  
dans ssssolène  
il n'y avait pas de "S",  
sse sssserait  
plus ssssssimple.  
Malheureusement  
pour moi, ssssa librairie  
sssss'appelle L'Odysssée  
et elle se trouve à  
ssssaint-Malo...  
... misère.

Est-ce que les libraires  
savent dessiner des moutons ?  
En tous cas, Loïc de La Case des Pins  
à Saint-Brevin s'obstine à trouver le trait juste  
lorsqu'il s'agit de présenter des livres.  
Dans ce voyage, il revêt un costume aussi doux que  
la barbe du Père Noël...

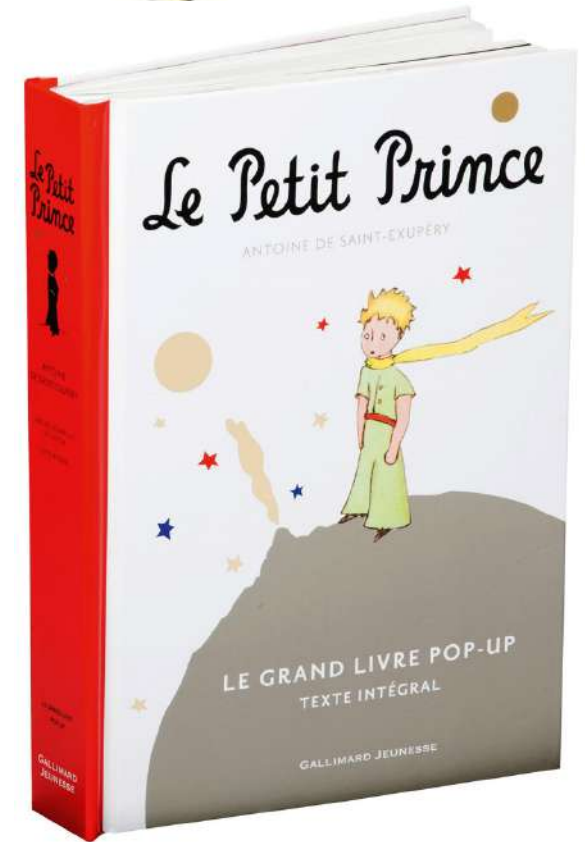




Le Petit Prince: le grand livre  
Pop-up  
Antoine de Saint-Exupéry  
avec les aquarelles de l'auteur

Paru le 27 août 2015  
Gallimard Jeunesse  
Collection Premières lectures et  
découvertes

Jeunesse / Les classiques  
A partir de 6 ans  
27,50€



*« Le véritable voyage, ce n'est pas de parcourir le désert ou de franchir de grandes distances sous-marines, c'est de parvenir en un point exceptionnel où la saveur de l'instant baigne tous les contours de la vie intérieure. »*





## NOTRE COUP DE COEUR COMMUN

---

Au moment de choisir notre œuvre en commun, notre regard s'est arrêté sur le Petit Prince, comme une évidence. Qui pouvait représenter l'évasion mieux que lui ? Sylvain Tesson ? Carlos Ghosn ? Amazon ? Oui, certes, mais les actes du Petit Prince ont une éthique. Il convoque le rêve, plutôt que de le vendre.

Cela peut paraître complètement fou (si, si), mais il y a près de 77 années paraissait le conte original du Petit Prince, à New-York. La France mettra deux années supplémentaires pour publier l'ouvrage, sans les aquarelles originales et avec des coquilles. Depuis, le Petit Prince s'est propagé sur tous les continents, au travers de toutes les langues. C'est le deuxième titre le plus partagé dans le monde et le plus traduit ; avec plus de trois cents traductions en langues et dialectes, il talonne la Bible.

À vrai dire, le Petit Prince a l'art de plaire à tout le monde. Sa popularité est l'écho de son universalité, dans un style épuré, dense, allant jusqu'à créer une mythologie qui lui est propre. Celle d'un petit bonhomme étrange à la chevelure d'or.

Alors, pourquoi ne pas remettre en lumière un texte que nous croyons tous connaître ? Parce qu'il y a mille raisons de revenir à un livre qu'on pense connaître par cœur. C'est dans cette idée que Gallimard a édité une version pop up, magnifiant les aquarelles de l'auteur. Soudainement, les pages se déplient, le Petit Prince prend vie sous nos yeux, descend du livre, ouvre le frigo.. Mais non, pas jusque là, rassurez-vous

Mais à la fin de la lecture, s'il vous reste une impression d'étoiles dans les yeux, désolé, on ne peut rien faire pour vous.

---



Coup de coeur de Thomas



**Mini-lapin est un aventurier, et rien ne l'effraie.**

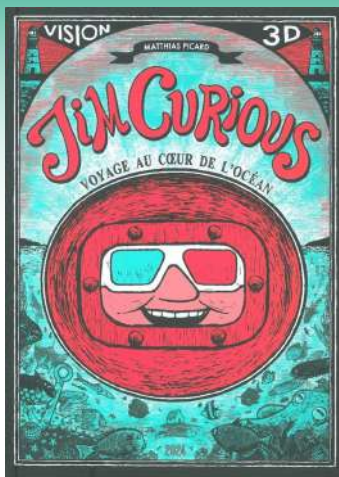
Quand sa maman doit envoyer une lettre des plus importantes, Mini-lapin n'hésite pas à partir à l'aventure ! Notre héros intrépide arrivera-t-il à accomplir sa mission ? Une chose est sûre, de nombreuses péripéties l'attendent sur la route.

**Mini-lapin aide sa maman,  
de John Bond  
Milan Jeunesse, septembre 2020  
Album jeunesse  
À partir de 3 ans  
12,90€**



**Un album hilarant et coloré,  
pour minis et grands !**

Coup de coeur de Loïc



**Jim Curious, Voyage  
au cœur de l'océan,  
de Matthias Picard  
Éditions 2024, 2012  
BD/Album  
À partir de 7 ans  
19 €**



**Explorez les mondes sous-marins  
en compagnie de Jim, un curieux  
personnage !**

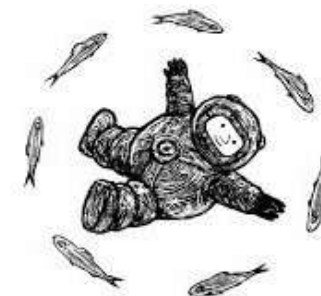
Une bicoque portuaire, dans un cadre monochrome. La porte s'ouvre et un étrange scaphandrier apparaît. Le pas est lourd, chancelant, mais décidé. Après avoir rejoint l'échelle menant à une mer placide, Jim Curious se jette à l'eau. Enfilez vos lunettes **3D** et plongez à ses côtés vers les fonds inexplorés d'un océan **mythique** et **insaisissable**.

Matthias Picard, illustrateur diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, nous offre dans son premier ouvrage une exploration silencieuse d'univers **vertigineux** et **infinis**. Cette histoire muette, située à mi-chemin entre bande dessinée et album illustré, nous invite à prendre part à une véritable

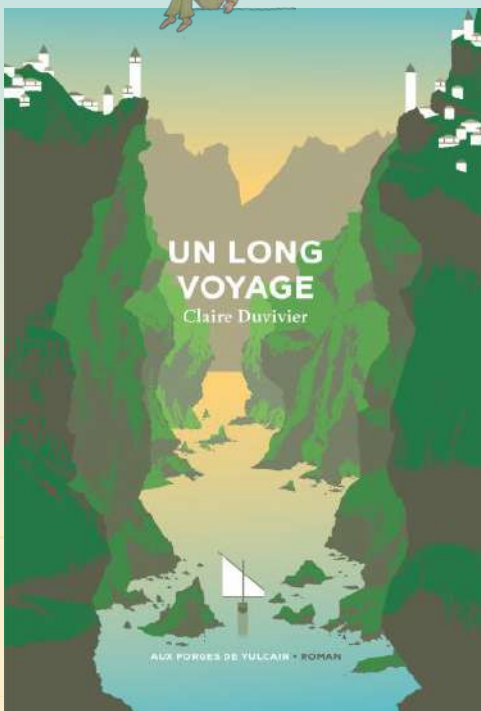
plongée contemplative. Au fur et à mesure que Jim s'enfonce dans les profondeurs, on découvre à ses côtés une succession de **mondes étranges**, peuplés de **créatures abyssales** et de vestiges du passé, tels qu'une carcasse d'avion de guerre ou l'épave d'un ancien galion. Quelle sera l'issue de cet étonnant voyage, une fois atteint le fond marin ?

**Curiosité  
graphique,**

livre-objet singulier, Jim Curious est le **cadeau idéal** pour les explorateurs de tous âges, avides d'expériences inédites où le frisson côtoie la rêverie.



# Un Long Voyage



## Claire Duvivier

Le premier roman de Claire Duvivier est apparu comme une bombe. On ne l'attendait pas et pourtant, il s'est vite retrouvé sur chacune des tables de fantasy des libraires. Et pour cause...

### D'abord, la forme

L'autrice parvient à transmettre dans chacune de ses phrases une réelle profondeur. Profondeur qui se voit nourrie par une réelle maîtrise et un amour de la langue. Cette autrice n'a rien à envier aux

grands noms, tels que Ursula K. Le Guin. Elle sait nous faire don d'une lecture aussi fluide que chaleureuse : un enchantement.

### Ensuite, le fond.

Si on a autant parlé de ce livre, c'est aussi parce que Claire Duvivier se démarque par sa rupture avec les codes de fantasy. Elle ne souhaite pas nous narrer les aventures de quelques rois ou reines légendaires. Elle s'attache plutôt à retracer le récit initiatique de Liesse, simple secrétaire et (anti)héro auquel on s'attache et s'identifie. C'est ainsi un roman à hauteur d'hommes et de femmes, empreint d'un grand humanisme et d'humilité. Pour autant, *Un Long Voyage* n'est pas dépourvu de rebondissements, qui sont aussi bien d'ordre social que politique, mais pas seulement...

### Enfin, la pépite.

Claire Duvivier fait de nous les témoins privilégiés, avec Liesse, de l'effondrement d'un Empire. Elle donne à son roman une portée universaliste et y infuse des valeurs de tolérance, d'humanisme, d'interculturalité. Comme Liesse, on apprend que nous ne sommes peut-être pas seulement les simples jouets de la Grande Histoire. Nous avons tous un rôle à jouer, que l'on soit souverain, ou simple secrétaire.

*Coup de coeur d'Alice*

*Un Long Voyage*, de Claire DUVIVIER, éditions Aux Forges de Vulcain, collection Fiction, 2020, 19€. Roman Adulte de Fantasy



## Alex Alice

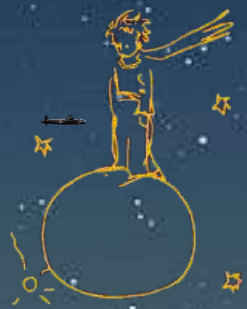
A toute exploration, il faut un voyageur intrépide, un pionnier. Il faut une curiosité insatiable et un savoir technique et scientifique à transcender. Mais tout cela n'est rien sans rêves et sans imagination. *Le château des étoiles* se pose en digne héritier de Jules Verne, amalgamé avec un peu de E.A.Poe et de Miyazaki.

Ça donne envie de se faire explorateur, non ?

*Coup de coeur de Solène*



Coffret  
*Le château des étoiles* - 1869 : La conquête de l'espace - de Alex ALICE, éditions Rue de Sèvres, 2016, 28 €. BD fantastique À partir de 9 ans



## Le Vagabond des Étoiles

La plume du grand Jack London nous a tous déjà envoûtée, émerveillée.

Riff Reb's nous a déjà prouvé, à base d'encre et de voiliers, son talent incontesté. La réunion de ces deux pointures ne pouvait qu'être magistrale, incontournable.

Cela n'a pas raté, c'est un régal, un incontournable. À se procurer avant la prochaine année !



### Le Vagabond des étoiles

Par Riff Reb's ( adapté d'un roman de Jack London )

Aux éditions Soleil

Collection Noctambule

Parution : 2020

Conseillé à partir de 12 ans

Prix : 35.90 €

## Abattoir 5

On dit souvent qu'un grand livre ne ressemble à aucun autre. Et sans aucun doute, Abattoir 5 fait partie de ceux-là.

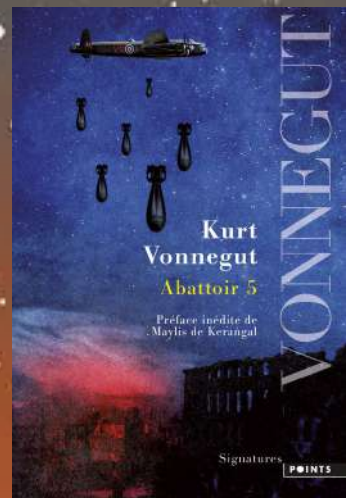
Il est déjà fou d'imaginer qu'un texte pareil ait pu voir le jour. Quel cerveau normalement constitué aurait pu imaginer la vie de Billy Pilgrim, ce citoyen américain, opticien fortuné, ballotté dans les cars de prisonnier en Allemagne, pensionnaire d'un zoo humain sur la planète Trafalagore, fugitif paumé dans les rue de New York, à la recherche des ouvrages d'un écrivain minable, fuyant sa fille qui voudrait l'interner ? Personne sans doute autre que Kurt Vonnegut. Parce que ce livre, c'est toute sa vie. Et comment peut-on imaginer que

la vie ait un sens, quand on a survécu au plus grand bombardement de la seconde guerre mondiale, enfermé dans une cage d'enfer, un abattoir.

L'Abattoir 5.

Roman extraordinaire, œuvre foisonnante d'imagination et de drôlerie, récit macabre et terrifiant du souvenir, Abattoir 5 ne laisse personne indifférent. Il promet un voyage qui ne ressemblera à aucun autre, malgré toute les relectures possibles.

C'est sans doute ça aussi l'important : peut importe sa taille, qu'il soit fine page ou bloc épais, un grand livre est celui dont on ne parvient jamais à en faire le tour.



**Abattoir 5**  
Par Kurt Vonnegut  
Editions Points  
Collection Signatures  
Conseillé à partir de 12 ans  
Préface de Maylis de Kerangal

Prix : 8.50 €





**François Garde**  
Ce qu'il advint  
du sauvage blanc



*Atlas des mondes imaginaires.  
De l'île au trésor à la Terre du Milieu.*

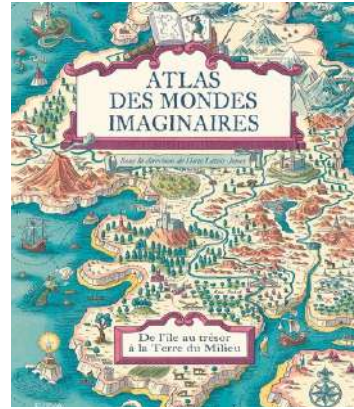
Directeur d'ouvrage: LEWIS-JONES Huw  
Auteur Philip Pullman

Editions EPA

Littérature Science fiction - Fantasy

Adulte - Grand Public

35€



## IMAGINAIRE

Oubliez boussoles, compas et longues-vues.

Ce très bel atlas et votre seule imagination suffiront. La destination ?

Le Pays Imaginaire, la Terre du Milieu, Narnia, la Forêt des Rêves Bleus, l'île de Robinson...Des terres rêvées, explorées au cours de nos plus belles lectures...



*Coup de coeur de Loïc*

## SAUVAGE

Cet incroyable premier roman de François Garde nous raconte l'histoire d'un jeune marin oublié par son équipage sur une plage d'Australie. Il ne sera récupéré par un navire anglais qu'une vingtaine d'années après. Laps de temps pendant lequel, amnésique et au contact d'une population locale, il sera devenu ..un **sauvage blanc**..

Ce livre n'est d'abord pas sans nous rappeler ce cher Robinson Crusoé. C'est justement là que se situe le tour de force, car ce roman, inspiré d'une histoire vraie, visite et

outrepasse le mythe pour lui donner un nouveau souffle. L'auteur déroule son texte avec intelligence et sagacité et nous plante à la frontière entre le  **récit de voyage**  et d'aventures et la naissance de l'**observation anthropologique**. Il nous pose en réalité une question d'une belle pertinence:

Le voyage peut-il nous absorber et nous transformer au point que le retour ait à nouveau l'air d'un aller?



*Coup de coeur de Solène*

*Ce qu'il advint du sauvage blanc*

de François Garde

Editeur Gallimard - Collection Folio

Littérature Française

Adulte - Grand Public

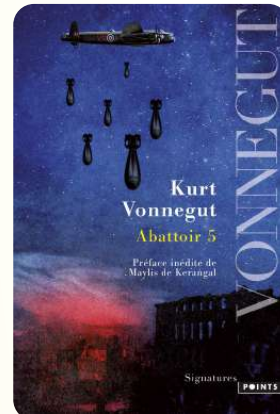
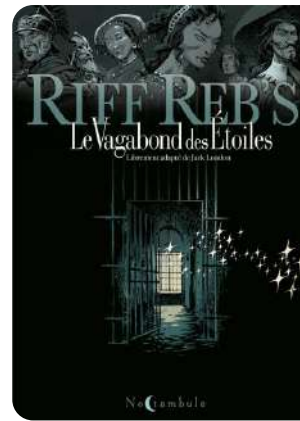
Prix Goncourt du premier roman 2012

Prix Jean Giono 2012

8 €



# Notre Sélection de Noël !



François Gardé  
Ce qu'il advint  
du sauvage blanc

