



La 3D temps réel est la technique utilisée dans les jeux vidéo, la réalité virtuelle et la réalité augmentée. Elle permet de voyager dans un espace virtuel 3D, de manipuler des objets et d'interagir avec des personnages. Son utilisation se développe de plus en plus tant pour des applications ludiques que pour la formation, la conception industrielle, la muséographie, la promotion, etc...

OBJECTIFS DE LA FORMATION

La licence professionnelle Infographie 3D temps réel permet aux étudiants de se spécialiser en 1 an dans la conception et la réalisation d'environnements virtuels, de manière à être immédiatement opérationnel.

Les objectifs de la licence professionnelle sont :

- réaliser des environnements et des personnages 3D adaptés au temps réel
- apprendre à concevoir des scénarios interactifs
- s'intégrer à un projet pluridisciplinaire et contribuer à la gestion de projet.

LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Une implantation au coeur de Laval, capitale européenne de la RV et pôle labellisé French Tech
- Une forte implication des professionnels dans l'enseignement
- Des partenariats entreprises en France et à l'international : Crescent HD (Tokyo), Thalès Réalité Virtuelle, SNCF Design, Graphics eMotion (Montréal), Cyanide, Ubisoft...
- Une progression pédagogique centrée sur la réalisation d'un projet professionnel présenté à Laval Virtual
- Un stage longue durée en France ou à l'étranger (Japon, Canada, USA, GB)
- Nombreuses récompenses décernées aux étudiants pour leurs projets (1er et 2e prix au IVRC /Laval Virtual, Prix du graphisme, Prix de l'Initiative du Crédit Agricole...)



LA FORMATION

563 h de formation - 595 h de stage professionnel

Jeu vidéo et réalité virtuelle | Production de médias interactifs | Infographie 3D temps réel | Skinning Animation temps réel | Motion Capture | Modélisation (Maya, 3DS Max, ZBrush) | Unreal Engine (Modélisation LPM - Texturing PBR) | Concept Art | Droit du multimédia | Économie Gestion | Scénarisation StoryBoarding | Gestion de projet | Projet tutoré | Arts et TIC | Communication | Méthodologie du travail universitaire | Anglais

ADMISSION ET CONDITIONS D'ACCÈS

Admission sur dossier, épreuves écrites (test de culture générale, analyse de communication visuelle, épreuve plastique sur Photoshop) et entretien.

Candidature en ligne dès janvier (participation aux frais de dossier : 40 €) sur laval3di.org

Prérequis : être titulaire d'un Bac +2 et faire preuve de compétences professionnelles en infographie.

Possibilité d'admission par validation des acquis professionnels.

Le coordinateur précise si l'étudiant admis doit suivre ou non le séminaire 3D en amont de la licence professionnelle (coût du séminaire : 300 €).

VALIDATION

Licence professionnelle Techniques et activités de l'image et du son, spécialité Infographie 3D temps réel en convention avec Le Mans Université.

FRAIS DE FORMATION

Droits d'inscription et frais de scolarité en fonction des revenus des parents : de 5 057 € à 7 344 €.

Séminaire 3D : 300 €.

La formation ouvre droit aux bourses de l'enseignement supérieur.

CONTACT

Coordination : Cédric RENAUD - c.renaud@ucolaval.net

Assistante : Alexandra BEAUMOND - a.beaumont@ucolaval.net

SIRET : 40888757800032 - RNE : 0530959E - NDA : 52530086053

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

Sylvain Pellan, Infographiste 3D

Rockstar Games North

Gaspard Delforge, Environment Artist,

Darewise Entertainment

Roxane Hinh, 3D Environment Artist, **Slocap**

Irvin Thomas, Lead 3D Artist, **Beenox Canada**

Mathilde Soulier, 2D Artist, **Ludia Canada**

Mélanie Montas, Animatrice 3D,

Blue Spirit Productions

Clotilde Moussier, Environment Artist,

DONTNOD Entertainment

Marine Mauduit, Environment Artist,

Black Sheep Studio

Vincent Ganachaud, 3D Artist, **InnoGames**

Carole Battarel, Creative Strategist, **Virtual Rangers**

Aurélien Guibert, Lead Infographiste, **SYNTHES'3D**

Lauriane Cauchon, Designer Réalité Virtuelle, **HRV**

Caroline Gestin, Infographiste 3D, **ARTEFACTO**

Ludmilla Maury, Directrice Artistique,

Extra l'Agence

Pierre Chen, Infographiste 3D, **My Cyber Royaume**

Noémie Sivadier, Production Manager/Art Director,

Polymorph

Julien Pege, UX Designer/Scrum Manager,

EasyLoisirs

RÉUSSITE À L'EXAMEN

88 % de réussite en 2020; 100 % en 2019.

CALENDRIER

Septembre 2021 à début juillet 2022.



9^{EME}

AU PALMARES DES ECOLES
DU JEU VIDEO - LE FIGARO

PORTES OUVERTES

12 décembre 2020 (en virtuel, sur inscription)

6 février 2021 (9h-17h)

13 mars 2021 (9h-13h)

PLUS D'INFORMATION

www.laval3di.org

25 rue du Mans
53000 LAVAL

tél : 02 43 64 36 64

