

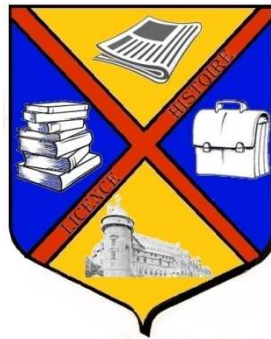


UCO
LAVAL

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

LICENCE 1

HISTOIRE



Année universitaire

2022-2023

UCO-Laval
25 rue du Mans
53000 LAVAL

Tél : 02 43 64 36 64
www.uco-laval.net

1^{er} semestre

Unité (ECTS)	Programme	Volume	Examen	Coeff
<i>DISCIPLINES MAJEURES</i>				
UE 1 (6)	1.1 Histoire moderne : la France de la Renaissance (1515 -1610)	24h	Ecrit (4 h)	3 (1+2)
	1.2 Histoire contemporaine : la vie politique en France au XIX ^e siècle : de l'époque de la Restauration au temps de Jules Ferry (1814-1885).	24h	Oral	3
UE 2 (8)	2.1 Histoire grecque : le monde grec, des palais mycéniens à la fin de la guerre du Péloponnèse.	24h	Oral	3
	2.2 Histoire médiévale : Antiquité tardive et Mérovingiens (jusqu'en 751)	24h	Ecrit (4h)	3 (1+2)
	2.3 Latin : Débutant. Initiation aux sources latines.	12h	Oral	2
<i>COMPETENCES TRANSVERSALES</i>				
UE 3 (4)	3.1 Anglais	15h	Ecrit (2h) + oral	2
	3.2 Culture numérique	18h	Dossier	2
UE 4 (4)	4.1 Méthodologie	18h	Dossier	1,5
	4.2 PPE (Projet personnel de l'étudiant)	10h	Dossier	0,5

Unité (ECTS)	Programme	Volume	Examen	Coeff
<i>PRÉ-PROFESSIONALISATION</i>				
UE 4 (suite) (4)	4.2 Au choix :			
	• Rapports aux savoirs à l'ère numérique	20h	2 Dossiers	2
	• Histoire de l'art	12h	Ecrit + Oral	2
	• Histoire des pratiques lectorales	18h	Dossier + Ecrit (2h)	2
	• Sociologie du journalisme	12h	Dossier + Ecrit (2h)	2
UE 5 (6)	5.1 Introduction aux sciences humaines (RDV de l'Histoire – Blois)	24h	Dossier	3
	5.2 Au choix :			
	• Métiers de l'enseignement	15h	Dossier	3
	• Métiers du patrimoine + Esthétique	15h	Dossier	2
		10h	Ecrit (2h)	1
	• Métiers du livre	15h	Ecrit (2h)	3
	• Métiers du journalisme + Histoire des grandes enquêtes journalistiques	15h	Dossier	2
	12h	Ecrit (2h)	1	
UE 6 (2)	6.1 Remédiation en français	12h	Ecrit (2h)	2

2^{ème} semestre

Unité (ECTS)	Programme	Volume	Examen	Coeff
<i>DISCIPLINES MAJEURES</i>				
UE 7 (6)	7.1 Histoire moderne : la société française du XVII ^e s.	24h	Oral	3
	7.2 Histoire contemporaine : l'avènement de la société démocratique en France (1848 – 1914).	24 h	Ecrit (4h)	3 (1+2)
UE 8 (8)	8.1 Histoire romaine : la Rome républicaine, des origines à 133 av. J-C.	24h	Ecrit (4h)	3 (1+2)
	8.2 Histoire médiévale : Carolingiens et Capétiens directs, jusqu'en 1285.	24h	Oral	3
	8.3 Latin : Débutant. Initiation aux sources latines.	12 h	Oral	2
<i>COMPETENCES TRANSVERSALES</i>				
UE 9 (4)	9.1 Anglais	15h	Ecrit (2h) + oral	2
	9.2 Culture numérique	18h	Dossier	2
UE 10 (4)	10.1 Méthodologie du travail universitaire : Rhétorique	18h	Oral	1,5
	10.2 PPE (Projet personnel de l'étudiant)	10h	Dossier	0,5

Unité (ECTS)	Programme	Volume	Examen	Coeff
<i>PRÉ-PROFESSIONALISATION</i>				
UE 10 (suite) (4)	<u>10.2 Au choix :</u>			
	• Sciences de l'éducation	16h	Dossier + Oral	2
	• Esthétique	10h	Oral +Ecrit	2
	• Suivi et analyse de l'actualité	15h	Dossier + Ecrit	2
UE 11 (6)	11.1 Introduction aux sciences humaines, dont :			3 dont :
	• Sociologie	18h	Dossier	1
	• Psychologie	12h	Ecrit (2h)	1
	• Sciences auxiliaires de l'histoire	6h	Ecrit (2h)	1
	<u>11.2 Au choix :</u>			
	• Métiers de l'enseignement	15h	Rapport	3
	• Métiers du patrimoine	15h	de stage	3
• Métiers du livre	15h	+	3	
• Métiers du journalisme	15h	soutenance	3	
UE 12 (2)	12.1 Remédiation en français	12 h	Ecrit (2h)	2

RESPONSABLES DE LA FORMATION

DIRECTEUR : Sylvain CHARETON

DIRECTEUR EXÉCUTIF : Jean-René LADURÉE

COORDINATEUR : Christophe MÉZANGE

COORDINATRICE ASSISTANTE : Évelyne DARMANIN

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE: Sylvie SÉBY

EQUIPE ENSEIGNANTE

Enseignants	Matières	Semestres concernés
CHOLLET Samuel	Histoire de l'art	S1
	Métiers du patrimoine	S2
DARMANIN Évelyne	Introduction aux sciences humaines	S1
	Métiers du livre	S1, S2
	Histoire des pratiques lectorales	S1
	Méthodologie (Rhétorique)	S2
	PPE	S1, S2
DI RICO Anthony	Histoire moderne	S1, S2
	Métiers de l'enseignement	S1, S2
	Sciences de l'éducation	S2
DUBOIS Arthur	Histoire contemporaine	S1, S2
FOISNEAU David	Histoire de l'art	S1
	Métiers du patrimoine	S1
GAMATIER Ousman	Sociologie	S2
GILLE Ophélie	Rapports aux savoirs à l'ère numérique	S1
GUIOULLIER Claude	Métiers du journalisme	S1, S2
	Sociologie du journalisme	S1
	Histoire des grandes enquêtes journalistiques	S1
	Suivi et analyse de l'actualité	S2
	Psychologie	S2
LADURÉE Jean-René	Histoire médiévale	S1, S2
	Méthodologie	S1

Enseignants	Matières	Semestres concernés
MARCHAND Justine	Latin	S2
MÉZANGE Christophe	Histoire grecque	S1
	Histoire romaine	S2
	Latin	S1
	Méthodologie	S1, S2
	Introduction aux sciences humaines	S1, S2
	PPE	S1, S2
PASQUIER Damien	Compétences numériques	S1, S2
PROBERT Emma	Anglais	S1, S2
PROU Fanny	Expression écrite	S1, S2
TRAPNELL Andrea	Anglais	S1, S2
VERN Marie-France	Esthétique	S1, S2

Semestre 1

1UE1 Histoire moderne : La France de la Renaissance (1515-1610)

La Renaissance évoque à l'esprit commun les châteaux de la Loire, la peinture, l'influence italienne... Nous verrons qu'il s'agit en vérité de bien autre chose : les interrogations religieuses, les tensions sociales entre une noblesse épuisée par les conséquences économiques de la Guerre de Cent ans et une notabilité urbaine en plein essor, une montée du pouvoir monarchique centralisateur. Et une épouvantable guerre civile qui va marquer la deuxième moitié du XVI^{ème} siècle français.

1UE1 Histoire contemporaine : La vie politique en France au XIX^{ème} siècle : de l'époque de la Restauration au temps de Jules Ferry (1814-1885)

L'Histoire politique de la France de 1814 au milieu des années 1880 comprend cinq périodes bien distinctes : la Restauration (1814-1830), la Monarchie de Juillet (1830-1848), la Seconde République (1848-1851), le Second Empire (1852-1870), enfin la période de la mise en place de la III^{ème} République (1870-1885). En suivant ce découpage chronologique, on s'attachera à présenter tous les éléments essentiels permettant de comprendre la succession des régimes politiques que la France a connus au cours de ces soixante et onze années. On verra le lent et chaotique processus d'évolution vers la démocratie parlementaire qui s'installe dans le pays durant les années 1870-1880.

1UE2 Histoire grecque : Le monde grec, des palais mycéniens à la fin de la guerre du Péloponnèse.

L'aventure grecque est d'abord la fille de la faim, écrivait Pierre Lévêque en 1964. Appréhender le monde grec, depuis l'Âge du Bronze, au II^e millénaire avant J.-C., jusqu'à la fin de l'époque classique, revient à tenter de comprendre un monde extrêmement diversifié, mouvant et géographiquement vaste, mais dont l'« unité » trouve sa principale expression dans une langue commune, véhicule

d'une pensée et d'un génie aux racines également communes. Il s'agit dans ce cours de retracer les principales étapes de cette histoire générale, des civilisations minoenne et mycénienne à la période archaïque, des guerres médiques à la guerre de Péloponnèse.

1UE2 Histoire médiévale : Antiquité tardive et Mérovingiens (jusqu'en 751). Institutions et société.

La période mérovingienne est envisagée du V^{ème} siècle jusqu'à l'accession des Pippinides à la royauté (751-768) en prenant en compte les legs de l'antiquité. L'étude porte sur l'installation des Francs dans l'Empire romain et les modalités de leur domination du monde occidental. Au-delà des changements dynastiques, l'objectif est d'aboutir à une meilleure compréhension des mécanismes politiques et sociaux.

1UE3 (+2UE9) Anglais

Pratique de l'anglais, afin de permettre à l'étudiant de consolider sa Licence par l'obtention d'un niveau suffisant à l'issue des trois années de formation, ainsi que d'une certification (TOIEC) ; développement de l'expression orale et écrite, ainsi que de la compréhension orale et écrite à travers les éléments linguistiques fondamentaux que sont la grammaire, la syntaxe, la phonétique et la traduction.

1UE3 (+2UE9) Compétences numériques

Apprentissage vers la maîtrise technique et élémentaire des fonctionnalités informatiques offertes par les logiciels, avec pour visée le passage d'un certificat (le PIX) adapté à la première année de Licence, conformément aux référentiels nationaux ; organisation de cours adaptées à l'approche de logiciels de traitement de texte, de tableurs et de recherche internet, par exemple, dans un environnement informatique et numérique.

1UE4 Méthodologie du travail universitaire

Apprentissage de la méthodologie du travail universitaire par une focalisation sur un certain nombre d'éléments fondamentaux (langue française, gestion du temps de travail, prise de notes, recherche et restitution d'informations, bibliographies, sitographies, dissertations, commentaires de documents historiques, etc.) et l'apprentissage vers la professionnalisation.

1UE4 (+2UE10) PPE

Projet personnel et professionnel de l'étudiant en soulignant les enjeux de la définition progressive du son projet, la découverte des métiers visés et l'apprentissage vers la professionnalisation.

1UE4 Rapport aux savoirs à l'ère numérique

Etude de la dynamique d'apprentissage et d'approfondissement des connaissances dans un environnement numérique, qui devra permettre à l'étudiant de pratiquer un retour réflexif et pratique sur son rapport aux savoirs mobilisés, notamment dans le contexte d'une disponibilité des savoirs sur internet et dans leur restitution dans ce contexte précis.

1UE4 Histoire de l'art

Analyse et interprétation des créations artistiques et des processus de diffusion des œuvres en croisant données historiques, culturelles, techniques et esthétiques. Les quatre grandes périodes de l'art occidental, de l'Antiquité à la période

contemporaine, seront progressivement abordées au cours des trois années de licence. Objectif : constituer un socle de connaissances fondamentales, à partir duquel l'étudiant peut s'interroger sur la place des œuvres au sein des quatre grandes périodes de l'Histoire de l'art. Il s'agit à la fois d'acquérir des connaissances, de former l'œil et l'attitude critique des étudiants face aux processus de création tout en prenant soin de toujours les mettre dans une perspective historique.

1UE4 Histoire des pratiques lectorales

La lecture semble être une pratique connue et maîtrisée par le plus grand nombre du moins en Occident et en Europe. Toutefois retracer le parcours d'appropriation d'une technique (la lecture) devenue symbole de connaissances mais aussi de loisirs ouvre des perspectives sur l'évolution de la lecture elle-même.

Ainsi ce module sera l'occasion de s'intéresser aux statuts du livre et des lecteurs, aux usages de la lecture et aux profils de ceux qui lisent en fonction des supports, des époques, des genres, voire même des lecteurs eux-mêmes.

On évoquera cette question particulière de la lecture privée et publique, en passant par les cabinets de lecture et autres politiques culturelles en faveur du livre et de la lecture.

1UE4 Sociologie du journalisme

Approche sociologique de l'étude du journalisme comme pratique professionnelle, mais également comme fonction au sein d'un environnement sociétal et politique ; mise en perspective des comportements sociaux liés à l'accession et à l'exercice du métier de journaliste et au développement du journalisme, dans un contexte nécessairement lié à des contraintes sociales, politiques et économiques importantes.

1UE5 (+2UE11) Introduction aux sciences humaines

Afin de resituer l'histoire dans sa famille disciplinaire plus large, on aborde les autres disciplines des sciences humaines qui complètent le regard et l'analyse portés sur l'homme (philosophie, anthropologie, psychanalyse, psychologie sociale...). L'histoire devient un levier de questionnements sur le monde contemporain tout autant que le monde contemporain ouvre de nouveaux questionnements historiques, à l'image d'une « histoire en pleine air » telle qu'elle se pratique dans des manifestations comme les Rendez-vous de l'histoire de Blois. Il s'agit de faire un portrait vivant et accessible d'une histoire nécessairement ouverte et pluridisciplinaire.

1UE5 (+2UE11) Métiers de l'enseignement – FAPE (Formation à l'analyse des pratiques éducatives)

Il s'agit d'une part d'étudier le système institutionnel français relatif à l'enseignement dans ses principales structures, ses différents acteurs et les rôles de chacun. D'autre part sont abordées les questions pédagogiques. Les relations dans la classe sont traitées par le biais des approches systémiques et des phénomènes de communication. Des thématiques comme la motivation des élèves, l'autorité, les styles d'enseignement sont également développés.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

1UE5 (+2UE11) Métiers du patrimoine

Les métiers du patrimoine se développent autour des notions de médiation et d'animation. L'objectif de ce cours est de rendre compte de la variété du patrimoine français et de son évolution. On vise à mettre l'étudiant en capacité de rendre ce patrimoine, vivant et accessible, à la diversité des publics (tant sur le plan socioculturel, que générationnel). On explorera les différentes modalités d'animation (conférence, visite guidée, jeu-découverte, théâtralisation) pouvant aller jusqu'à la valorisation par l'usage du numérique.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

1UE5 (+ 2UE10) Esthétique

Etude des concepts fondateurs. On pourra, par exemple, envisager les questions de la représentation, de l'imitation, de la figuration à partir de la peinture et de la sculpture, en lien avec les programmes définis dans les fondamentaux de l'histoire de l'art et en approches plurielles de l'art.

1UE5 (+2UE11) Métiers du livre

De l'auteur au lecteur, les intervenants de la chaîne du livre sont multiples, interdépendants et en pleine mutation. Il s'agit de comprendre où se situe chacun des acteurs participants à la création, la production et la diffusion du livre et de la lecture. Chacun des métiers, associés à cette médiation nécessaire de l'œuvre vers le lecteur, est abordé dans une perspective à la fois culturelle, économique, politique et stratégique.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

1UE5 (+2UE11) Métiers du journalisme

Le journalisme est abordé selon le prisme d'une part des techniques journalistiques et d'autre part de celui de la connaissance du milieu professionnel. On développe les capacités rédactionnelles de l'étudiant en le confrontant aux contraintes imposées par la presse au sens général du terme (rapidité d'exécution, réactivité face à un événement, construction d'un point de vue objectif, conduite d'entretien, prise de notes, restitution fidèle et synthétique...). On aborde, par ailleurs, les questions relatives à l'éthique et au positionnement professionnel face à une ligne éditoriale et on analyse les différents types de médias.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

1UE5 Histoire des grandes enquêtes journalistiques

Des grandes affaires ont marqué le journalisme d'investigation et ont permis de le faire évoluer. Il s'agira de décrypter ces grandes enquêtes, de les analyser, de comprendre le métier du journaliste d'investigation et de voir comment il a évolué, précisément suite à ces grandes enquêtes.

1UE6 (+2UE12) Remédiation en français

Il s'agit d'améliorer les capacités d'expression écrites des étudiants afin de les rendre plus performants dans les travaux qui leur sont demandés au cours de leurs études et dans leur vie professionnelle (exposés, dossiers, rapports de stage, oraux, soutenances, etc.). Une remédiation en français est proposée.

Semestre 2

2UE7 Histoire moderne : La société française du XVII^{ème} siècle.

La société française du XVII^{ème} siècle est organisée autour des ordres, clergé, noblesse et tiers Etat. Il s'agira, dans le cadre de ce cours, d'étudier la vie quotidienne des hommes du XVII^{ème}, par le biais, entre autres, de la démographie, de la vie religieuse, des réformes politiques et fiscales entreprises par le pouvoir royal, cherchant alors à renforcer l'efficacité de la monarchie absolue.

2UE7 Histoire contemporaine : L'avènement de la société démocratique en France, 1848-1914.

Siècle de la science, du progrès et des révolutions, le XIX^{ème} siècle, et tout spécialement la période qui mène de 1848 à la Grande Guerre (1914), a vu s'opérer en France l'avènement de la « société démocratique ». Tandis qu'il faisait l'expérience du suffrage universel, le pays a en effet été travaillé par le souci d'organiser une « société des égaux ». L'éducation pour tous, le partage des savoirs et l'ascension d'une culture de masse en portent l'idéal. Mais cette société nouvelle a aussi été le cadre de profondes réorganisations sociales (fin des notables, essor des classes moyennes, formation de la classe ouvrière) et de nouvelles exclusions (celle des femmes, notamment). Elle a également vu s'épanouir au sein de l'Église, de la justice, du patronat ou de l'État, de nouveaux modes de régulation du devenir collectif propres à garantir la paix sociale. En étudiant ces mécanismes historiques, ce cours s'attachera donc à comprendre les mouvements d'une société où se sont enracinées les formes de la démocratie moderne.

2UE8 Histoire romaine : La Rome républicaine, des origines à 133.

L'objectif sera d'assimiler les notions concernant la société romaine, sa constitution, sa culture et notamment sa religion, ainsi que de comprendre les raisons, le déroulement et les conséquences de l'expansion romaine en Italie et dans le bassin méditerranéen, des origines de la République, à la crise gracquienne de 133 av J-C.

2UE8 Histoire médiévale : Carolingiens et Capétiens directs (jusqu'en 1285). Institutions et société.

À partir du règne de Charlemagne, la domination franque est à son apogée, puis au X^{ème} siècle s'amorce l'éclatement politique de l'Europe occidentale. À l'Ouest, l'accession des Capétiens inaugure un monde qualifié de féodal qui se met en place et se développe jusqu'au XII^{ème} siècle. Le pouvoir royal s'efface pour finalement renaître sous l'impulsion du prince Louis (1100) et s'affirmer au XIII^{ème} siècle. Dans le même temps, l'Église occidentale vit une réforme dite « grégorienne ».

2UE10 Méthodologie du travail universitaire et de l'apprentissage (Rhétorique)

Apprentissage de la méthodologie du travail universitaire par une focalisation sur un certain nombre d'éléments fondamentaux (langue française), et l'apprentissage vers la professionnalisation. L'accent sera mis sur les capacités à s'exprimer à

l'oral, à développer un argumentaire, en maîtrisant aussi bien le fond que la forme, et à prendre la parole en public.

2UE10 Sciences de l'éducation

Approche des grandes théories en sciences de l'éducation, à travers une perspective historique et épistémologique, afin de permettre aux étudiants de maîtriser les concepts, courants de pensée et approches pratiques en sciences de l'éducation ; mise en rapport de ces fondamentaux avec des situations réelles d'apprentissage, afin de permettre la mise en œuvre opérationnelle des savoirs.

2UE10 Suivi et analyse de l'actualité

En s'appuyant sur un suivi régulier de l'actualité régionale, nationale et internationale et la mise en œuvre de revues de presse et d'analyse critique, ce cours vise à développer l'intérêt de l'étudiant pour l'actualité et la complexité du monde qui l'entoure. En maîtrisant mieux les données de l'information et les stratégies qui en découlent, l'étudiant peut interpréter et commenter de manière critique les discours et représentations véhiculés par les différents médias (radio, presse écrite, télévision, Internet).

2UE11 Psychologie

Comment prendre en compte l'altérité en communication interpersonnelle ? La découverte et l'utilisation raisonnée d'outils tels que l'analyse transactionnelle et la programmation neurolinguistique peuvent y contribuer. On vise à comprendre les mécanismes psychologiques qui développent une meilleure connaissance de soi, des autres et des relations qui peuvent en découler.

Une chargée de remédiation pour la réussite des étudiants

**Vous vous sentez démotivé.e,
vous avez besoin de reprendre pied dans vos études ?
Une remédiatrice à votre écoute...**

S'il vous arrive d'avoir besoin d'être rassuré.e, épaulé.e, accompagné.e, remotivé.e ou encouragé.e pour réussir à la hauteur de vos ambitions et de vos projets professionnels, vous pouvez prendre contact avec Évelyne Darmanin qui assure un service gratuit auprès des étudiants.

Elle pourra vous aider sur la gestion du temps, l'organisation de votre travail, la redynamisation de votre motivation, la gestion du stress, la gestion des examens, la remédiation à l'écrit.

Les techniques utilisées sont celles du mentorat, du coaching, et de la méthodologie du travail universitaire pour renouer avec le plaisir d'étudier et la volonté de réussir.

Contact : e.darmanin@ucolaval.net ou par un mot laissé dans le casier de Évelyne Darmanin au secrétariat. Les rendez-vous se déroulent dans la salle Repère. **Le contenu des entretiens est absolument confidentiel.**