

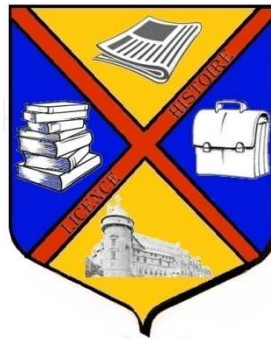


**UCO**  
L A V A L

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

**LICENCE 2**

**HISTOIRE**



**Année universitaire**

**2022-2023**

**UCO-Laval**  
25 rue du Mans  
53000 LAVAL

Tél : 02 43 64 36 64  
[www.uco-laval.net](http://www.uco-laval.net)

## 3<sup>ème</sup> semestre

Unité (ECTS)	Programme	Volume	Examen	Coef
<i>DISCIPLINES MAJEURES</i>				
<b>UE 1 (8)</b>	<b>1.1 Histoire romaine :</b> la chute de la République, de 133 à 44 av. J-C.	24h	Oral	3
	<b>1.2 Latin :</b> Initiation aux sources médiévales.	12h	Oral	1
	<b>1.3 Histoire médiévale :</b> Hommes, fléaux et croyances à la fin du Moyen Âge (1285-1453).	26h	Ecrit (4h)	4 (2+2)
<b>UE 2 (8)</b>	<b>2.1 Histoire moderne :</b> la société française du XVIII <sup>e</sup> s.	26h	Ecrit (4h)	3 (1+2)
	<b>2.2 Histoire contemporaine :</b> l'Europe dans la Grande Guerre (1914 – 1916).	26h	Oral	3
	<b>2.3 Anglais</b>	14h	Ecrit+Oral	2
<i>COMPETENCES TRANSVERSALES</i>				
<b>UE 3 (3)</b>	<b>3.1 Paléographie moderne</b>	10h	Ecrit (2h)	1
	<b>3.2 Histoire des supports de l'écrit</b>	15h	Oral	2
<b>UE 4 (3)</b>	<b>4.1 Fait religieux</b>	12h	Ecrit (2 h)	1
	<b>4.2 Projet (plaidoyers)</b>	12h	Dossier	2

Unité (ECTS)	Programme	Volume	Examen	Coeff
<i>COURS D'OPTIONS</i>				
<b>UE 5</b> (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Choix 1 :</u></b>  <b>5.1 Métiers de l'enseignement – FAPE</b>            (Formation à l'analyse des pratiques éducatives)  <b>5.2 Littérature de jeunesse / Géopolitique</b> </li> </ul>	15h	Dossier	2
		18h 15h	Ecrit (2h) Ecrit (3h)	2 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Choix 2 :</u></b>  <b>5.1 Métiers du patrimoine</b>  <b>5.2 Médiation culturelle</b> </li> </ul>	15h 12h	Ecrit (2h) Dossier	2 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Choix 3 :</u></b>  <b>5.1 Métiers du livre</b>  <b>5.2 Littérature de jeunesse</b> </li> </ul>	15h 18h	Ecrit (2h) Oral	2 2
<b>UE 6</b> (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Choix 1 :</u></b>  <b>6.1 Rapports aux savoirs à l'ère numérique</b>  <b>6.2 Mathématiques</b> </li> </ul>	20h 12h	Dossier Ecrit (2h)	2 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Choix 2 et 3 :</u></b>  <b>6.1 Histoire de l'art</b> </li> </ul>	30h	Ecrit (3h) + Oral	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Choix 4 :</u></b>  <b>6.1 Géopolitique</b>  <b>6.2 Sciences politiques</b> (= médias et société)  <b>6.3 Histoire des grandes enquêtes journalistiques</b> (= technologie des médias)           </li> </ul>	15h 12h 14h	Ecrit (3h) Dossier Ecrit (2h)	2 1 1

## 4<sup>ème</sup> semestre

Unité (ECTS)	Programme	Volume	Examen	Coeff
<i>DISCIPLINES MAJEURES</i>				
<b>UE 1 (8)</b>	<b>1.1 Histoire grecque</b> : Cités grecques et Macédoine, au IV <sup>e</sup> s.	26h	Ecrit (4h)	3 (1+2)
	<b>1.2 Latin</b> : Initiation aux sources médiévales.	10h	Oral	1
	<b>2.1 Histoire médiévale</b> : La société carolingienne de Charles Martel à Louis le Pieux (716-840).	26h	Oral	4
<b>UE 2 (8)</b>	<b>2.1 Histoire moderne</b> : la France de Louis XV et Louis XVI. Crises parlementaires et pouvoir royal (1715-1788).	26h	Oral	3
	<b>2.2 Histoire contemporaine</b> : l'Europe dans la Grande Guerre (1916-1919).	26h	Ecrit (4h)	3 (1+2)
	<b>2.3 Anglais</b>	14h	Ecrit+Oral	2
<i>COMPETENCES TRANSVERSALES</i>				
<b>UE 3 (3)</b>	<b>3.1 Paléographie moderne</b>	10h	Ecrit (2h)	1
	<b>3.2 Savoirs culturels</b>	12h	Ecrit (2h)	2
<b>UE 4 (3)</b>	<b>4.1 Méthodologie du travail universitaire et de l'apprentissage</b>	18h	Dossier	2
	<b>4.2 PPE</b> (Projet personnel de l'étudiant)	18h	Dossier	1
<b>UE 5 (3)</b>	<b>Projet (plaidoyers)</b>	18h	Dossier + soutenance	3

Unité (ECTS)	Programme	Volume	Examen	Coeff
<i>COURS D'OPTIONS</i>				
<b>UE 6 (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Choix 1 :</u></b></li> </ul>			
	6.1 Métiers de l'enseignement – FAPE + valorisation de l'expérience professionnelle	15h	Dossier + soutenance	3
	6.2 Sciences de l'éducation	16h	Oral	1
	6.3 <u>Choix 1A</u> : Mathématiques	12h	Ecrit (2h)	1
	6.3 <u>Choix 1B</u> : Géographie	21h	Ecrit (4h)	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Choix 2 :</u></b></li> </ul>			
	6.1 Métiers du patrimoine + valorisation de l'expérience professionnelle	15h	Dossier + soutenance	3
	6.2 Médiation culturelle	12h	Ecrit (2h)	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Choix 3 :</u></b></li> </ul>			
	6.1 Métiers du livre + valorisation de l'expérience professionnelle	15h	Dossier + soutenance	3
	6.2 Suivi et analyse de l'actualité	16h	Ecrit (2h)	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Choix 4 :</u></b></li> </ul>			
6.1 Métiers du journalisme + valorisation de l'expérience professionnelle	15h	Dossier + soutenance	3	
6.2 Suivi et analyse de l'actualité	16h	Ecrit (2h)	2	

## RESPONSABLES DE LA FORMATION

**DIRECTEUR** : Sylvain CHARETON

**DIRECTEUR EXÉCUTIF** : Jean-René LADURÉE

**COORDINATEUR** : Christophe MÉZANGE

**COORDINATRICE ASSISTANTE** : Évelyne DARMANIN

**ASSISTANTE ADMINISTRATIVE** : Sylvie SÉBY

## EQUIPE ENSEIGNANTE

<b>Enseignants</b>	<b>Matières</b>	<b>Semestres concernés</b>
APPRIOU Joël	Géopolitique	S3
	Géographie	S4
BERTHELOT Ellen	Métiers du livre	S5, S6
CHOLLET Samuel	Métiers du patrimoine	S4
	Histoire de l'art	S3
CHOMIENNE Nelly	Médiation culturelle	S3, S4
DARMANIN Évelyne	Histoire des supports de l'écrit	S3
	Projet (plaidoyers)	S3, S4
	PPE	S3, S4
	Métiers du livre	S4
DAYDÉ Coraline	Paléographie	S3, S4
DELAHAYE Bertrand	Histoire moderne	S3, S4
DI RICO Anthony	Métiers de l'enseignement	S3, S4
	Sciences de l'éducation	S4
DUBOIS Arthur	Sciences politiques	S3
FOISNEAU David	Histoire de l'art	S3
	Métiers du patrimoine	S3, S4
FRANCOIS Stéphane	Histoire contemporaine	S3, S4
GILLE Ophélie	Rapports aux savoirs à l'ère numérique	S3
GUIOULLIER Claude	Métiers du journalisme	S3, S4
	Sociologie du journalisme	S3
	Histoire des grandes enquêtes journalistiques	S3
	Suivi et analyse de l'actualité	S4
HALBIQUE Florence	Mathématiques	S3, S4
LADURÉE Jean-René	Histoire médiévale	S3, S4
LANOÉ Bérangère	Littérature de jeunesse	S3

Enseignants	Matières	Semestres concernés
MARCHAND Justine	Latin	S3, S4
MÉZANGE Christophe	Histoire romaine	S3
	Histoire grecque	S4
	Fait religieux	S3
	Savoirs culturels	S4
	PPE	S3, S4
PROBERT Emma	Anglais	S3, S4
TRAPNELL Andréa	Anglais	S3, S4

### Semestre 3

**3UE1 Histoire romaine :** La chute de la République, de 133 à 44 avant J.-C. On cherchera à comprendre la crise des institutions républicaines (de la réforme gracquienne en 133 à la mort de César en 44 av J-C), malmenées par les luttes pour le pouvoir entre les différents mouvements politiques, les causes et les enjeux des guerres civiles, les interférences entre les conflits intérieurs et les conflits extérieurs, et le développement progressif du pouvoir personnel. A travers les troubles qui secouent la société on déterminera les causes et les conséquences de ces mutations sur l'évolution du régime dans cette période cruciale de l'histoire de Rome, qui débouchera sur l'Empire.

**3UE1 Histoire médiévale :** Hommes, fléaux et croyances à la fin du Moyen Age (1285-1453) : société et culture au temps de la Guerre de Cent ans. « *A fame, bello et peste, libera nos Domine* » implore-t-on aux XIV et XV<sup>ème</sup> siècle alors que s'abattent sur le royaume de France les trois fléaux. Le cours d'histoire médiévale du semestre 3 portera sur cette période marquée par la Guerre de Cent ans. Il s'agira d'étudier au cours de ces deux siècles les grands bouleversements sociaux et religieux de la société française.

**3UE2 Histoire moderne :** La société française du XVIII<sup>ème</sup> siècle, une société en mutation.

Au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle, la société d'ordres n'est pas encore décriée, comme elle le sera à la veille de la Révolution. Mais le clergé doit faire face à de graves crises et se réforme peu à peu, tandis que la noblesse et les rangs les plus élevés du tiers état participent à un même débat sur les réformes à apporter à un système politique incarné en la personne de Louis XV et de Louis XVI. Apparaît alors cette expression de "siècle des Lumières", si commode à utiliser, mais qui recouvre en réalité une grande complexité historique. En définitive, ce cours cherche à appréhender, en partie, les raisons qui transforment en profondeur la société française avant la Révolution.

**3UE2 Histoire contemporaine :** L'Europe dans la Grande Guerre : 1914-1916. La Première Guerre mondiale est l'objet depuis une vingtaine d'années de recherches novatrices qui ont totalement renouvelé son approche historique. Ce cours s'appuie sur une démarche chronologique pour aborder les grands concepts de l'histoire de cet « événement » majeur du XX<sup>ème</sup> siècle européen. Au premier semestre seront abordés les origines et le déclenchement du conflit, l'entrée en guerre extrêmement brutale et la mobilisation des Européens, les combats particulièrement meurtriers de la première moitié de la guerre qui,

d'imaginée, devient réelle et évolue rapidement. L'arrière mobilisé sera l'objet de notre attention, ainsi que la spirale culturelle qui s'impose aux sociétés en guerre jusqu'au milieu du conflit, soit jusqu'à l'année 1916.

### **3UE2 (+4UE2) Anglais**

Pratique de l'anglais, afin de permettre à l'étudiant de consolider sa Licence par l'obtention d'un niveau suffisant à l'issue des trois années de formation, ainsi que d'une certification (TOEIC); développement de l'expression orale et écrite, ainsi que de la compréhension orale et écrite à travers les éléments linguistiques fondamentaux que sont la grammaire, la syntaxe, la phonétique et la traduction.

### **3UE3 Paléographie moderne**

Le cours vise à familiariser les étudiants avec le matériau de base de l'historien, c'est-à-dire le document d'archive. L'étude porte sur une grande variété de textes de l'époque moderne, du XVI<sup>ème</sup> siècle à la Révolution française (acte notarié, testament, édit ...). Sont passés en revue diverses graphies, des phrases types, des abréviations et des mots de vieux français qui seront mémorisés afin d'acquérir une autonomie dans la lecture des archives modernes.

### **3UE3 Histoire des supports de l'écrit**

L'histoire des supports de l'écrit est à l'image de celle des hommes : pleine de rebondissements, d'adaptations et d'enjeux de pouvoir. Ces trois pistes montrent comment l'évolution des supports de l'écrit a induit celle des signes, qui a elle-même engendré celle des contenus, aboutissant par là-même à une véritable modification du rapport au savoir. En retraçant l'histoire du passage de l'oral à l'écrit et du manuscrit à l'imprimé, des problèmes contemporains tournant autour des supports numériques sont mieux appréhendés et resitués dans un contexte géographique et politique, permettant de mieux cerner ce que l'on nomme la «médiamorphose».

### **3UE4 Fait religieux**

Étude des grandes religions du monde, de leurs croyances, de leurs diversités internes. Cette approche culturelle permet de mieux comprendre les héritages laissés aux sociétés contemporaines, les questions à dimension religieuse et sociale, voire politique, liées à l'actualité, les évolutions et les débats religieux actuels, aussi bien en France que dans le reste du monde.

### **3UE4 Projet (+4UE5)**

L'expression écrite et orale de l'étudiant sont mises en œuvre dans la réalisation d'un projet d'utilité sociale qu'il aura élaboré. L'étudiant développe des compétences en termes de méthodologie de projet, d'adaptation au travail en équipe, de résolutions de problèmes et d'analyses réflexives, et de capacité à mettre en œuvre le projet.

### **3UE5 (+4UE6) Métiers de l'enseignement – FAPE** (Formation à l'analyse des pratiques éducatives).

Il s'agit d'une part d'étudier le système institutionnel français relatif à l'enseignement dans ses principales structures, ses différents acteurs et les rôles de chacun. D'autre part sont abordées les questions pédagogiques. Les relations dans la classe sont traitées par le biais des approches systémiques et des phénomènes de communication. Des thématiques, comme la motivation des élèves, l'autorité, les styles d'enseignement, sont également développées.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

### **3UE5 Littérature de jeunesse**

La littérature de jeunesse est un genre spécifique dont l'histoire, les thématiques et les codes sont à analyser dans une perspective sociologique et éducative. Une



fois resituées dans leur contexte de production sociale, culturelle et éditoriale, on vise à démontrer la pertinence contemporaine des œuvres de littérature jeunesse et leur usage possible dans la mise en œuvre d'animations à destination du jeune public en école, bibliothèque ou librairie.

### **3UE5 Géopolitique**

Étude de sujets d'actualité par une analyse géopolitique permettant de comprendre les enjeux nationaux et internationaux actuels. Les thématiques abordent des problèmes récurrents comme, par exemple, la question des frontières, de l'eau, des ressources énergétiques, mais peuvent aussi conduire à une analyse plus ponctuelle des conflits en fonction de l'actualité.

### **3UE5 (+4UE6) Métiers du patrimoine**

Les métiers du patrimoine se développent autour des notions de médiation et d'animation. L'objectif de ce cours est de rendre compte de la variété du patrimoine français et de son évolution. On vise à mettre l'étudiant en capacité de rendre ce patrimoine, vivant et accessible, à la diversité des publics (tant sur le plan socioculturel, que générationnel). On explorera les différentes modalités d'animation (conférence, visite guidée, jeu-découverte, théâtralisation) pouvant aller jusqu'à la valorisation par l'usage du numérique.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

### **3UE5 (+4UE6) Médiation culturelle**

La médiation culturelle met en relation un public et des professionnels de la culture. Seront abordés dans ce contexte le rôle du médiateur culturel, ses missions, les discours de médiation, la typologie des publics, les politiques culturelles. Des œuvres d'art serviront de support à ces analyses.

### **3UE5 (+4UE6) Métiers du livre**

De l'auteur au lecteur, les intervenants de la chaîne du livre sont multiples, interdépendants et en pleine mutation. Il s'agit de comprendre où se situe chacun des acteurs participants à la création, la production et la diffusion du livre et de la lecture. Chacun des métiers, associés à cette médiation nécessaire de l'œuvre vers le lecteur, est abordé dans une perspective à la fois culturelle, économique, politique et stratégique.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

### **3UE5 (+4UE6) Métiers du journalisme**

Le journalisme est abordé selon le prisme d'une part des techniques journalistiques et d'autre part de celui de la connaissance du milieu professionnel. On développe les capacités rédactionnelles de l'étudiant en le confrontant aux contraintes imposées par la presse au sens général du terme (rapidité d'exécution, réactivité face à un événement, construction d'un point de vue objectif, conduite d'entretien, prise de notes, restitution fidèle et synthétique...). On aborde, par ailleurs, les questions relatives à l'éthique et au positionnement professionnel face à une ligne éditoriale et on analyse les différents types de médias.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

### **3UE5 Sociologie du journalisme**

Approche sociologique de l'étude du journalisme comme pratique professionnelle, mais également comme fonction au sein d'un environnement sociétal et politique ; mise en perspective des comportements sociaux liés à l'accession et à l'exercice du métier de journaliste et au développement du journalisme, dans un

contexte nécessairement lié à des contraintes sociales, politiques et économiques importantes.

### **3UE6 Rapport aux savoirs à l'ère numérique**

Etude de la dynamique d'apprentissage et d'approfondissement des connaissances dans un environnement numérique, qui devra permettre à l'étudiant de pratiquer un retour réflexif et pratique sur son rapport aux savoirs mobilisés, notamment dans le contexte d'une disponibilité des savoirs sur internet et dans leur restitution dans ce contexte précis.

### **3UE6 (+ 4UE6) Mathématiques**

Approche des mathématiques afin de permettre aux étudiants d'en revoir et maîtriser les bases dans un but opérationnel ; pouvoir approfondir les opérations de calcul élémentaires, tout en reliant ces opérations à des situations professionnelles réelles dans lesquelles les étudiants devront pouvoir avoir recours aux mathématiques.

### **3UE6 Histoire de l'art**

Analyse et interprétation des créations artistiques et des processus de diffusion des œuvres en croisant données historiques, culturelles, techniques et esthétiques. Les quatre grandes périodes de l'art occidental, de l'Antiquité à la période contemporaine, seront progressivement abordées au cours des trois années de licence. Objectif : constituer un socle de connaissances fondamentales, à partir duquel l'étudiant peut s'interroger sur la place des œuvres au sein des quatre grandes périodes de l'Histoire de l'art. Il s'agit à la fois d'acquérir des connaissances, de former l'œil et l'attitude critique des étudiants face aux processus de création tout en prenant soin de toujours les mettre dans une perspective historique.

### **3UE6 Géopolitique**

Étude de sujets d'actualité par une analyse géopolitique permettant de comprendre les enjeux nationaux et internationaux actuels. Les thématiques abordent des problèmes récurrents comme, par exemple, la question des frontières, de l'eau, des ressources énergétiques, mais peuvent aussi conduire à une analyse plus ponctuelle des conflits en fonction de l'actualité.

### **3UE6 Histoire des grandes enquêtes journalistiques**

Des grandes affaires ont marqué le journalisme d'investigation et ont permis de le faire évoluer. Il s'agira de décrypter ces grandes enquêtes, de les analyser, de comprendre le métier du journaliste d'investigation et de voir comment il a évolué, précisément suite à ces grandes enquêtes.

## **Semestre 4**

### **4UE1 Histoire grecque : Cités grecques et Macédoine, au IV<sup>ème</sup> siècle av J-C.**

Alors que l'histoire de l'époque classique privilégie nettement le monde grec des cités, ce cours propose d'aborder cette période à travers l'étude de la Macédoine. Dans cette perspective, il s'agira d'envisager ce royaume à la fois dans ses spécificités propres (notamment sur le plan institutionnel) mais également dans sa relation aux cités grecques et à l'hellénisme, et en particulier au IV<sup>ème</sup> siècle, jusqu'à la mise en place de l'hégémonie macédonienne sur le monde grec par Philippe II.

**4UE1 Histoire médiévale :** Les communautés chrétiennes des Gaules à l'épreuve de l'influence franque (614-843).

Il s'agit d'étudier l'Eglise des Gaules depuis l'édit de 614 jusqu'au partage de Verdun en 843 à partir de l'analyse des sources. L'accent est mis sur la distinction entre les pouvoirs spirituel et temporel, sur l'exercice du pouvoir épiscopal sous les rois francs, mais nous aborderons aussi le monachisme, la vie des laïcs, les réformes...

**4UE2 Histoire moderne :** La France de Louis XV et de Louis XVI - crises parlementaires et pouvoir royal (1715-1788).

Le cours traitera de la France durant le dernier siècle de l'Ancien Régime abordée sous l'angle de la monarchie. Seront étudiés dans ce cadre les crises politiques issues des rapports conflictuels entre gouvernement royal et cours souveraines, les principaux problèmes religieux qui divisent le corps politique de la France ainsi que les tentatives de réformes fiscales et administratives entreprises pour moderniser une structure sociale vieillissante.

**4UE2 Histoire contemporaine :** L'Europe dans la Grande Guerre : 1916-1919.

Poursuivant au second semestre l'exploration d'une Europe embrasée par la « guerre totale », nous atteindrons le cœur de l'affrontement et la crise morale de sociétés confrontées à l'enlisement du conflit puis à des événements internationaux porteurs d'espoirs et de doutes (entrée en guerre américaine et révolution russe).

Le « dernier quart d'heure » de 1918 nous conduira à aborder les concepts de sortie de guerre et de démobilisation qui, au même titre que la culture et la violence de guerre, permettent une appréhension globale de cet immense bouleversement européen.

#### **4UE2 Anglais**

Pratique de l'anglais, afin de permettre à l'étudiant de consolider sa Licence par l'obtention d'un niveau suffisant à l'issue des trois années de formation, ainsi que d'une certification (TOEIC) ; développement de l'expression orale et écrite, ainsi que de la compréhension orale et écrite à travers les éléments linguistiques fondamentaux que sont la grammaire, la syntaxe, la phonétique et la traduction.

#### **4UE3 Paléographie moderne**

Le cours vise à familiariser les étudiants avec le matériau de base de l'historien, c'est-à-dire le document d'archive. L'étude porte sur une grande variété de textes de l'époque moderne, du XVI<sup>ème</sup> siècle à la Révolution française (acte notarié, testament, édit ...). Sont passés en revue diverses graphies, des phrases types, des abréviations et des mots de vieux français qui seront mémorisés afin d'acquérir une autonomie dans la lecture des archives modernes.

#### **4UE3 Savoirs culturels**

Ce module cherche à donner des clés de compréhension de la culture occidentale et les thématiques traitées pourront varier d'une année sur l'autre. En guise d'exemples, on pourra aborder les mythes, l'histoire des sciences et des découvertes, ou encore des textes fondateurs... Les implications des transformations culturelles sur la société seront mises en valeur.

#### **4UE4 Méthodologie du travail universitaire et de l'apprentissage**

Apprentissage de la méthodologie du travail universitaire par une focalisation sur un certain nombre d'éléments fondamentaux (langue française, recherche et restitution d'informations, etc.) et l'apprentissage vers la professionnalisation.

#### **4UE4 PPE**

Projet personnel et professionnel de l'étudiant en soulignant les enjeux de la définition progressive du son projet, la découverte des métiers visés et l'apprentissage vers la professionnalisation.

#### **4EU6 Géographie**

Pour les futurs professeurs des collèges ou des lycées, ce cours développe, en fonction des années, une thématique en lien avec la géographie humaine, comme par exemple la géographie de la France, le fait urbain et les villes, la géographie des littoraux, ou des questions récurrentes abordées dans les concours de l'enseignement.

#### **4UE6 Sciences de l'éducation**

Approche des grandes théories en sciences de l'éducation, à travers une perspective historique et épistémologique, afin de permettre aux étudiants de maîtriser les concepts, courants de pensée et approches pratiques en sciences de l'éducation ; mise en rapport de ces fondamentaux avec des situations réelles d'apprentissage, afin de permettre la mise en œuvre opérationnelle des savoirs.

#### **4UE6 Suivi et analyse de l'actualité**

En s'appuyant sur un suivi régulier de l'actualité régionale, nationale et internationale et la mise en œuvre de revues de presse et d'analyse critique, ce cours vise à développer l'intérêt de l'étudiant pour l'actualité et la complexité du monde qui l'entoure. En maîtrisant mieux les données de l'information et les stratégies qui en découlent, l'étudiant peut interpréter et commenter de manière critique les discours et représentations véhiculés par les différents médias (radio, presse écrite, télévision, Internet).

### **Une chargée de remédiation pour la réussite des étudiants**

**Vous vous sentez démotivé.e,  
vous avez besoin de reprendre pied dans vos études ?  
Une remédiatrice à votre écoute...**

S'il vous arrive d'avoir besoin d'être rassuré.e, épaulé.e, accompagné.e, remotivé.e ou encouragé.e pour réussir à la hauteur de vos ambitions et de vos projets professionnels, vous pouvez prendre contact avec Évelyne Darmanin qui assure un service gratuit auprès des étudiants.

Elle pourra vous aider sur la gestion du temps, l'organisation de votre travail, la redynamisation de votre motivation, la gestion du stress, la gestion des examens, la remédiation à l'écrit.

Les techniques utilisées sont celles du mentorat, du coaching, et de la méthodologie du travail universitaire pour renouer avec le plaisir d'étudier et la volonté de réussir.

Contact : e.darmanin@ucolaval.net ou par un mot laissé dans le casier de Évelyne Darmanin au secrétariat. Les rendez-vous se déroulent dans la salle Repère. **Le contenu des entretiens est absolument confidentiel.**