## La presse s'affiche sur les murs de l'UCO

Le reporter photographe Pierre Terdjman a sensibilisé les étudiants de l'UCO sur l'information et la fabrique des images, vendredi.



Le reporter photographe Pierre Terdjman a collé une de ses photos sur l'un des murs de l'Université Catholique de l'Ouest, vendredi.

Vendredi, les étudiants en licence Information et communication de l'Université Catholique de l'Ouest (UCO) à Laval ont reçu la visite de Pierre Terdjman, photojournaliste, et initiateur du collectif Dysturb, collectif porteur de programme d'éducation citoyenne et du décryptage de la fabrique de l'information. « L'idée, c'est de rapprocher les jeunes d'une information plus compréhensible, casser les clichés et parler d'un journalisme de fait et non de commentaires », explique Pierre Terdjman.

## Des collages en ville pour informer et sensibiliser

Celui qui a couvert des événements internationaux majeurs et photographié les images de l'attentat au Bataclan pour des grands titres de presse insiste sur l'importance de l'image dans la presse. « Le cliché permet de ressortir de l'émotion, d'interpeller au premier regard. Mais pour cela, il faut un propos, savoir ce que je raconte et comment je le raconte. »

Les étudiants ont apprécié l'intervention du photojournaliste, qui a répondu à leurs nombreuses questions après cette conférence. « Ce que je peux vous dire, c'est qu'il faut être curieux, créer les opportunités pour aller chercher le truc différent », déclare-t-il. Clément repart enchanté de cette rencontre avec un journaliste de terrain : « Ça m'a éclairci certaines idées. Et comme il a pu nous le dire, c'est un métier de sacrifice et de disponibilité », résume l'étudiant en licence.

À la suite de la conférence, Pierre Terdjman a collé sous le regard des étudiants une photo qu'il a prise en 2016, lors des inondations à Paris : « C'est une photo qui a fait la Une du New York Times », rappelle-t-il. Ces collages, qu'il effectue régulièrement avec le collectif Dysturb, sont pour le journaliste une autre manière d'interpeller. « On peut informer grâce à l'aspect urbain et les collages en font partie », souligne-t-il.